**Koncepcja pracy w nauczaniu zdalnym języków obcych w Zespole Szkół Plastycznych im. J. Malczewskiego w Częstochowie**

Praca opiera się głównie na wskazywaniu poprzez e-dziennik dostępnych uczniom kulturalnych materiałów audio-wizualnych, interaktywnych zadań językowych na stronach internetowych, lub konkretnych zadań w podręcznikach do samodzielnej pracy i przesyłanie prac / notatek do nauczycieli do korekty i oceny.

W świetle obecnej sytuacji i możliwości przedłużenia się okresu zawieszenia pracy w szkolnych warunkach oraz dość dużej dostępności do różnych mediów społecznościowych oraz narzędzi, Zespół Języków Obcych uważa, że możemy dalej kontynuować realizację podstawy programowej poprzez kulturę audio-wizualną i bogate zasoby w sieci, szczególnie w j. angielskim, nakierowując uczniów na działania językowe, ale również spróbować wspomóc się dostępnymi komunikatorami typu **whatsapp**, lub **skype** do komunikacji językowej, czy uproszczonymi programami używanymi na webinariach jak np. **google formularze**, pozwalającymi na prezentowanie nowego materiału , omawianie go , czy testowanie uczniów, co zdecydowanie umożliwi klasyfikację.

W przypadku języka francuskiego, który nie posiada tak mocno rozbudowanej bazy materiałów, romanistki realizować będą podręcznik, wspomagając się płytkami (z nagraniami wymowy słownictwa, dialogów, ćwiczeń na rozumienie ze słuchu) oraz Skype'm, gdzie będą dostępne w czasie planowych lekcji dla poszczególnych klas, w celu komunikacji, omawiania tematów, oceniania uczniów i prezentacji prac. Ewentualnie będą się wspomagać lekcjami zdalnymi z zasobów [www.gov.pl/web/zdalnelekcje](http://www.gov.pl/web/zdalnelekcje).