**Koncepcja pracy w nauczaniu zdalnym przedmiotów ogólnoplastycznych w Zespole Szkół Plastycznych im. J. Malczewskiego w Częstochowie**

**Malarstwo i rysunek**

Uczniowie realizują zadania z przedmiotu malarstwo i rysunek indywidualnie w domu. Za pomocą szkolnego e-dziennika przekazano tematy do realizacji. Efekty pracy zostaną przesyłane w formie zdjęć na wskazany adres mailowy do korekty. Uczniowie zostali zachęceni do  regularnego wykonywania szkiców w różnych technikach rysunkowych i wysyłania zdjęć tych prac. Do każdej klasy zostały wysłane tematy plenerowe, które mogą być realizowane na podstawie wykonanych zdjęć z najbliższej okolicy.

Tematy zadań realizowanych z malarstwa i rysunku w formie pracy zdalnej są zgodnie z podstawą programową. Planowane jest przesłanie materiałów dotyczących technologii malarstwa i rysunku oraz linków z filmami z tego zakresu.

**Rzeźba**

Młodzież otrzymała poprzez e-dziennik od nauczycieli zadania zgodne z podstawą programową. Zadania te realizowane są w formie projektowej przez ucznia w domu. Następnie uczeń zobowiązany jest do przysłania na wskazany adres mailowy swoich pomysłów do wstępnej korekty. Wspólnie wybieramy najlepszą propozycję i realizujemy ją w formie rysunku. Praca z uczniami odbywa się poprzez e-dziennik bądź maila. Uzupełnieniem realizowanych w/w zadań nastąpi poprzez przekazanie uczniom informacji o materiałach internetowych i telewizyjnych dotyczących ewolucji, formy, środków wyrazu, kategorii, typów i rodzajów rzeźby. Przekazane informacje utrwalą również zdobytą wiedzę na temat zasad kompozycji i charakterystyki warsztatu.

**Podstawy projektowania**

Wszyscy uczniowie pracują on-line z nauczycielami prowadzącymi zajęciami za pomocą e – dziennika, drogą mailową i Messengerem. Zgodnie z wytycznymi przekazanymi uczniom zajęcia z podstaw projektowania odbywają się w zakresie projektowym do omówionych tematów. Nauczyciele zamieszczają tematy w korespondencji e- dziennika. Uczniowie przesyłają projekty zwrotnie do prowadzących. Uczniowie mogą korzystać ze źródeł internetowych: [zebza.net/podstawy-projektowania-kompozycja;](http://zebza.net/podstawy-projektowania-kompozycja;) product.corel/help/CorelDRAW/540220032/Main/PL.

**Projektowanie multimedialne**

             Uczniowie realizują zadania z przedmiotu projektowanie multimedialne indywidualnie w domu. Przekazano zadania uczniom do realizacji w domach. Uczniowie w ramach możliwości sprzętowych i oprogramowania przystąpią do pracy, w obecnej sytuacji w sposób elastyczny zaproponowano korzystanie z dostępnych programów by w razie konieczności później przekonwertować powstałe projekty do docelowych dokumentów. Wprowadzone zostaną konsultacje indywidualne i korekty na podstawie przysyłanych przez uczniów dokumentów i plików po przez pocztę elektroniczną. Uczniowie otrzymali tematy zadań realizowanych w formie pracy zdalnej i zgodnie z podstawą programową.

**Fotografia i film**

Uczniowie przedmiotu " Postawy fotografii i filmu "   pracują on-line z nauczycielem  prowadzącymi za pomocą szkolnego e-dziennika. Zgodnie z wytycznymi zajęcia z fotografii odbywają się jedynie w zakresie możliwym do zrealizowania w warunkach domowych.  Nauczyciel  utworzył specjalną zamkniętą grupę na jednym z portali internetowych i przedstawia zadania i tematy online.  Nauczyciel kontaktuje się z nimi poprzez Messengera, watsApa i maila. Dokonywane są korekty na bieżąco. Nauczyciel  poleca im również filmy dokumentalne i fabularne do oglądania podczas zdalnego nauczania. Filmy poruszają aspekty moralne mówią o etyce i o spojrzeniu na świat z trochę innej perspektywy oraz pochyleniem się nad naszym życiem.