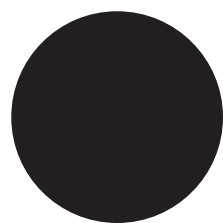




ZAŁOŻENIA PROJEKTU





Założeniem projektu jest zapoznanie się z metodą pracy w procesie przedprodukcyjnym - od momentu postawienia tematu do wykonania prototypu, kończąc na promocji nowej marki w interdyscyplinarnej grupie projektantów. Umożliwiając tym samym, lepsze przygotowanie młodych ludzi w późniejszym czasie do startu na rynku pracy, jednocześnie wpływa na doskonalenie kształcenia artystycznego.

Uczniowie od pierwszych etapów szkiców, aż po końcowe wizualizacje 3D utożsamiają się z dziedziną metodologii, ekonomii, ergonomii, materiałoznawstwa, technologii oraz wykonywania analiz poprzez wcześniej wymienioną metodę uproszczonych rysunków.

Realizacja domniemanego projektu łączy zapotrzebowanie na pokonywanie barier przynależnych do umiejętności realizacji zlecenia, jak i również dostosowania się do potrzeb rynku, a przede wszystkim umiejętnościami współpracy ze specjalistą, czy kontroli realizacji zadania w wyznaczonym czasie.



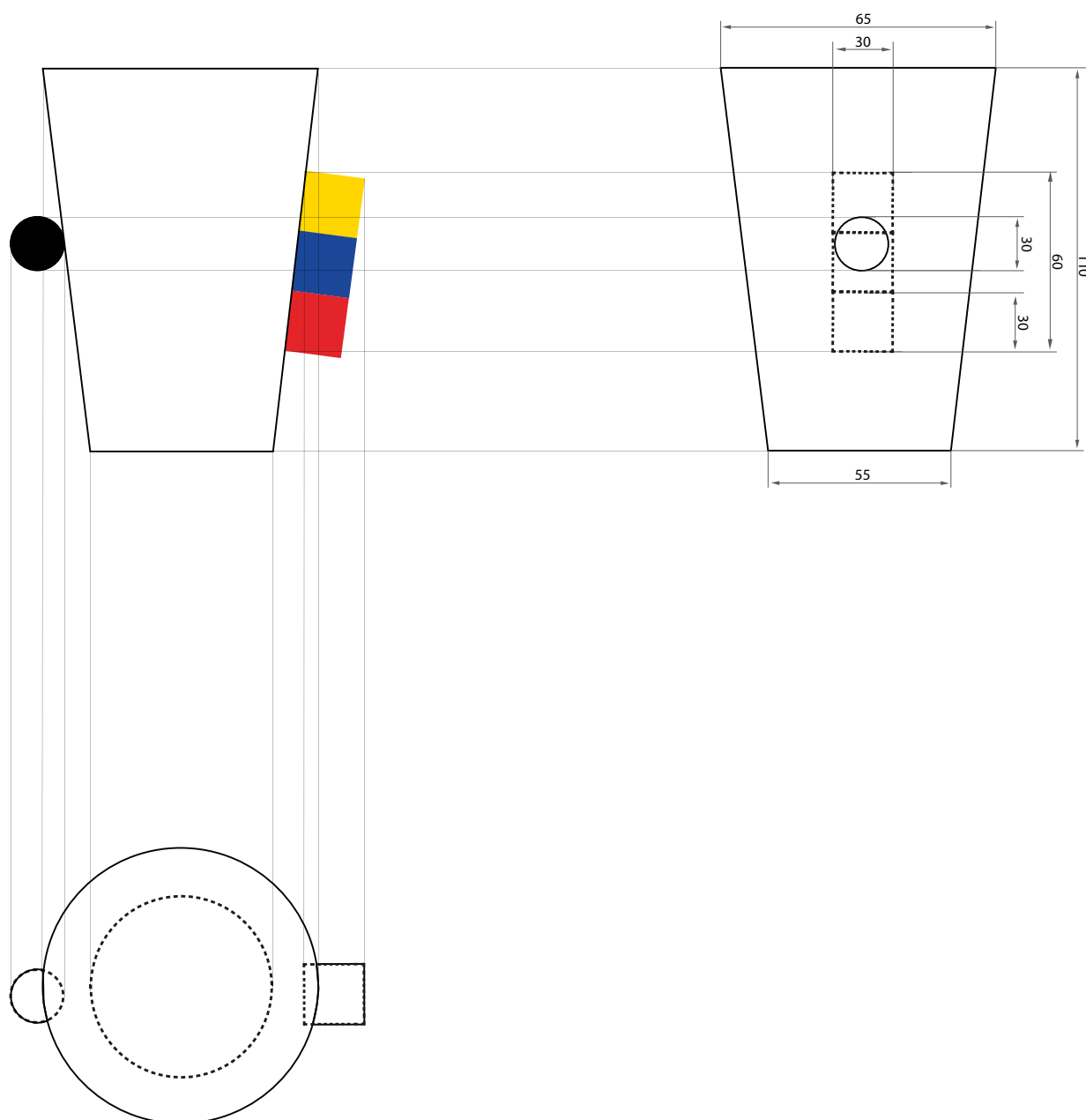
PROJEKTOWANIE

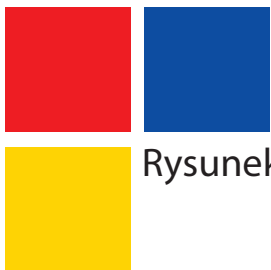




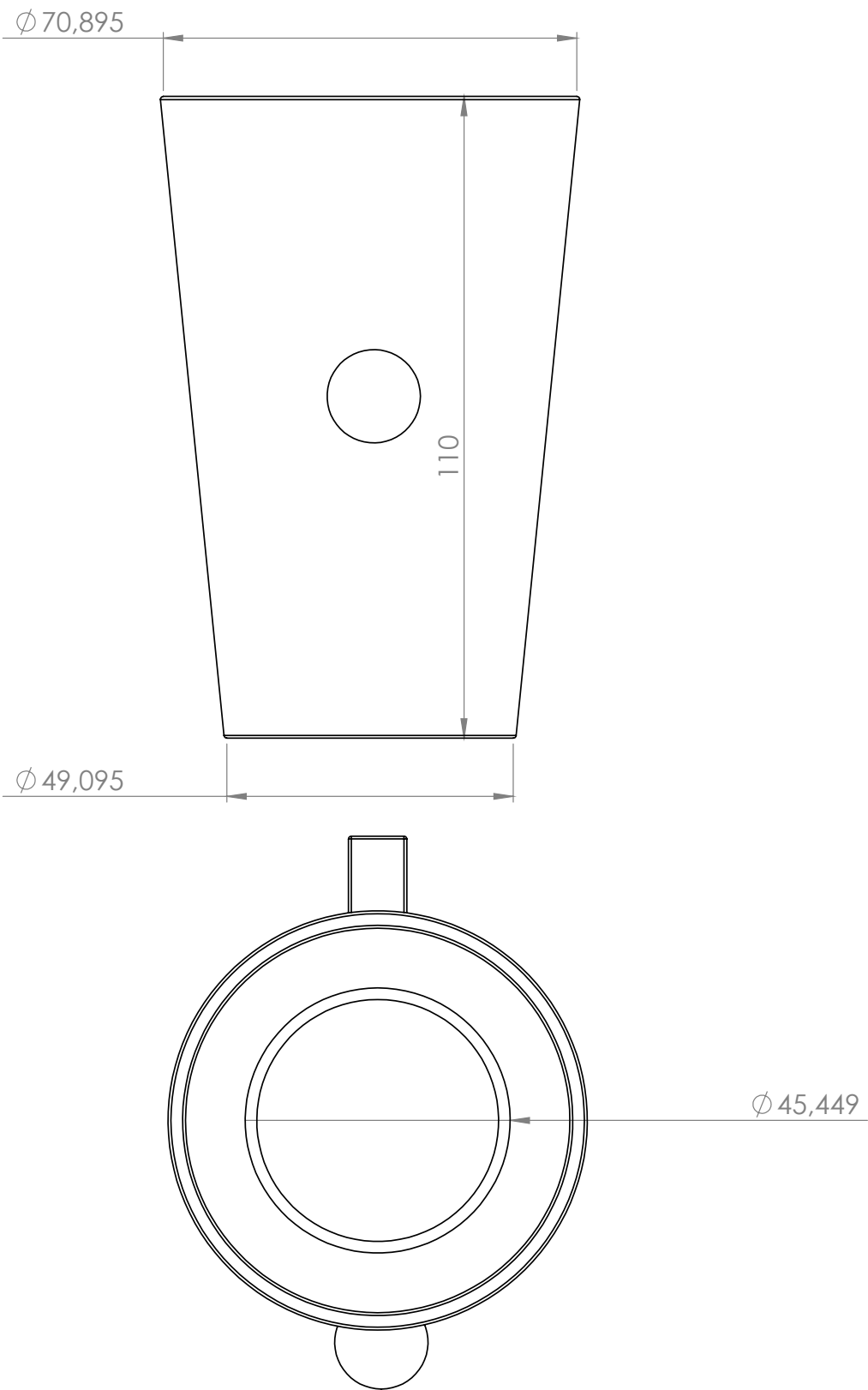
Pierwszym etapem realizacji było zaprojektowanie szkolnej wizytówki w formie zestawu, który składał się z kubka oraz talerzyka wraz z jego identyfikacją graficzną.

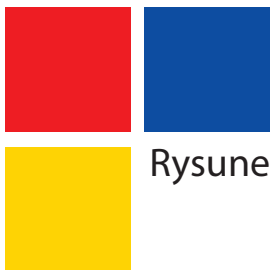
Programy, które mieliśmy do dyspozycji: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Solid Works, Cinema 4D oraz Adobe Premiere Pro.



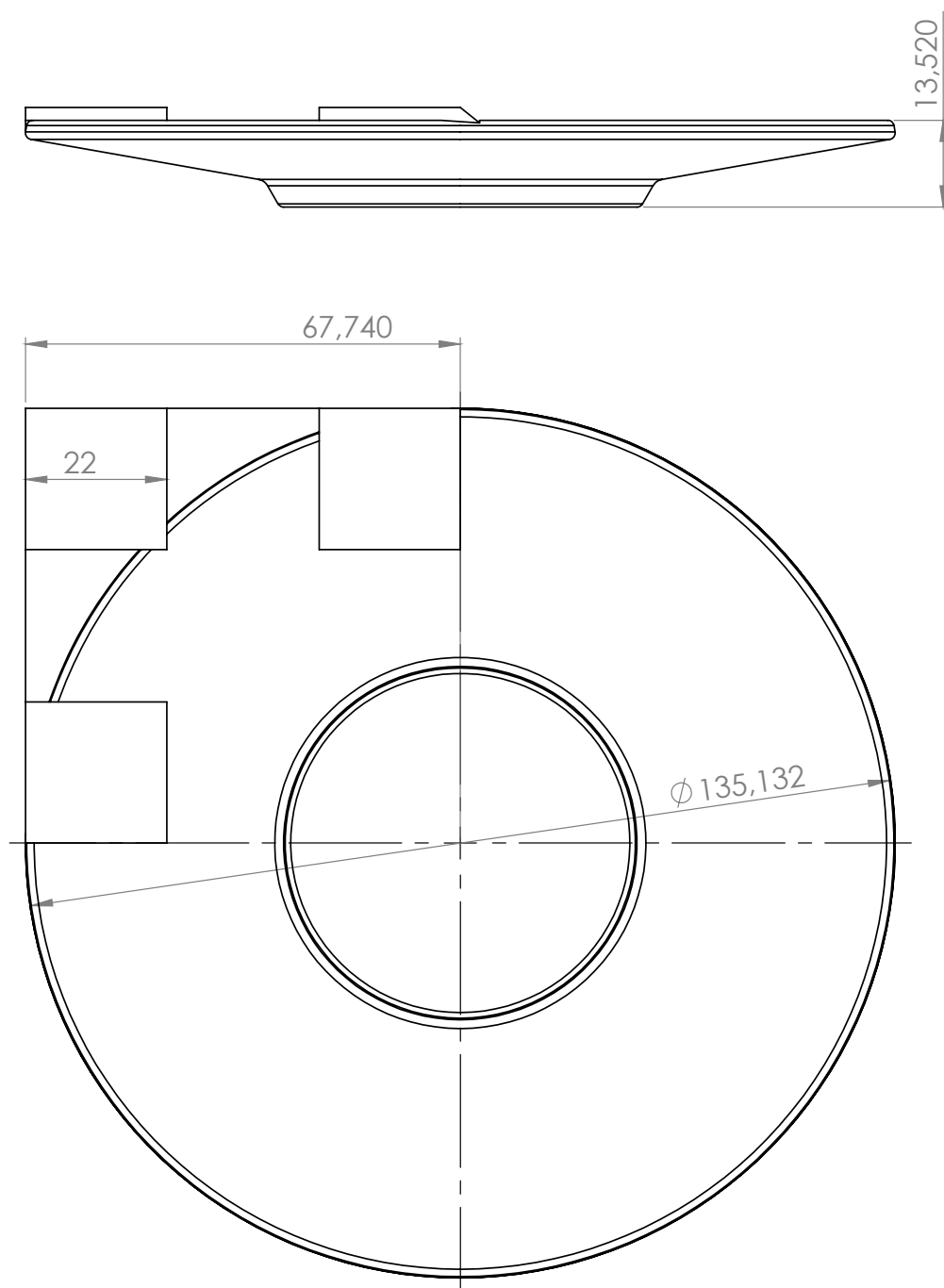


Rysunek techniczny kubka.



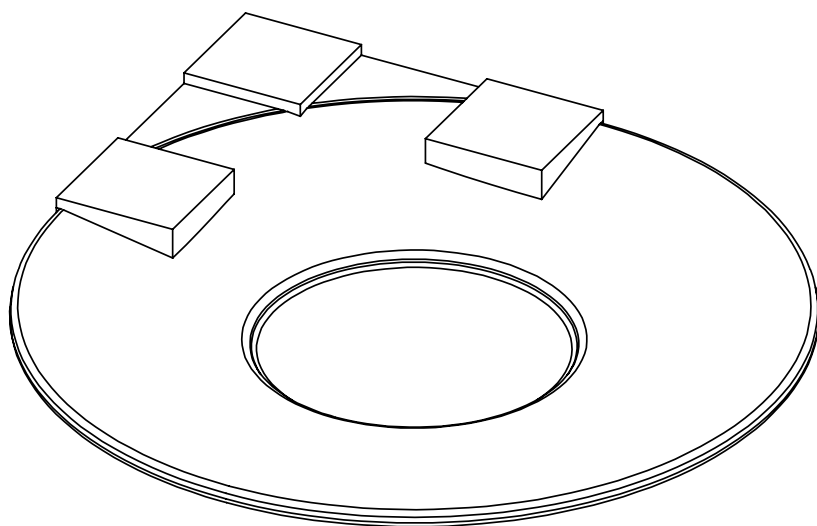
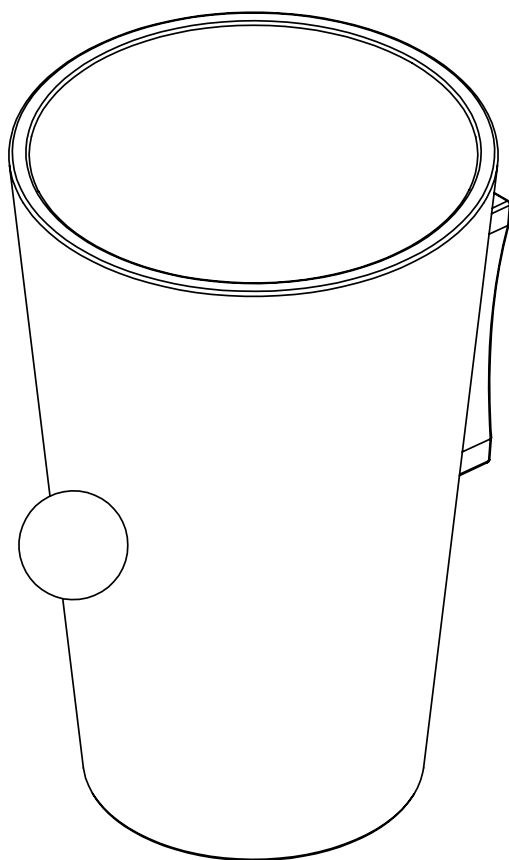


Rysunek techniczny talerzyka.





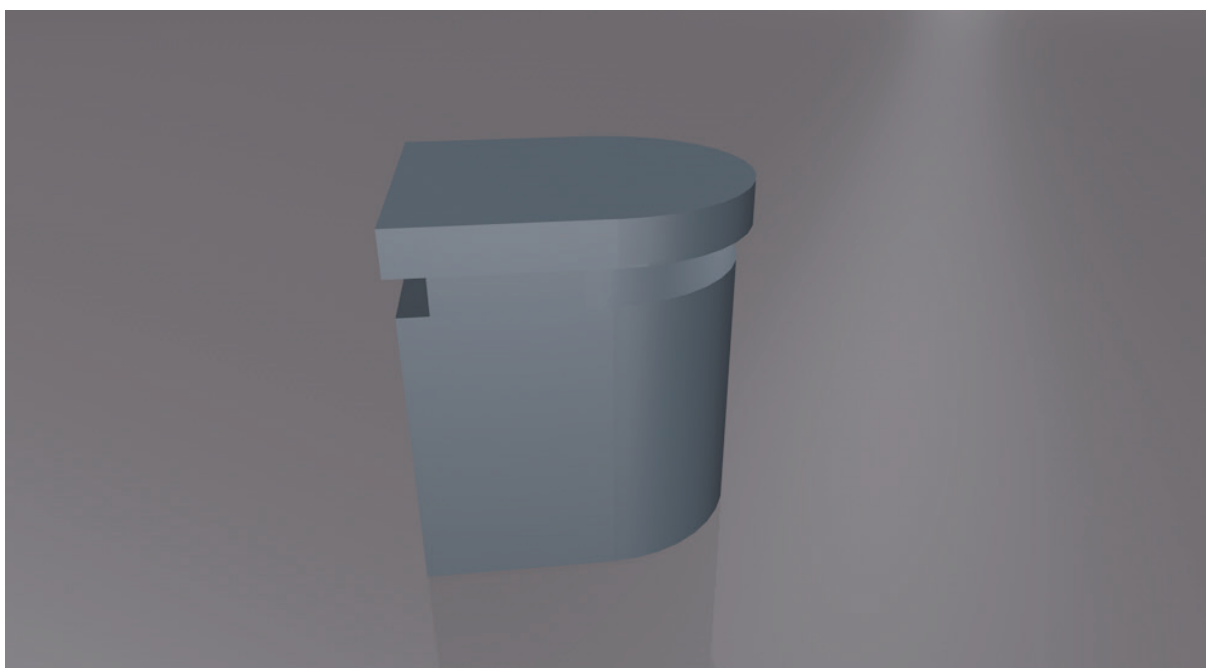
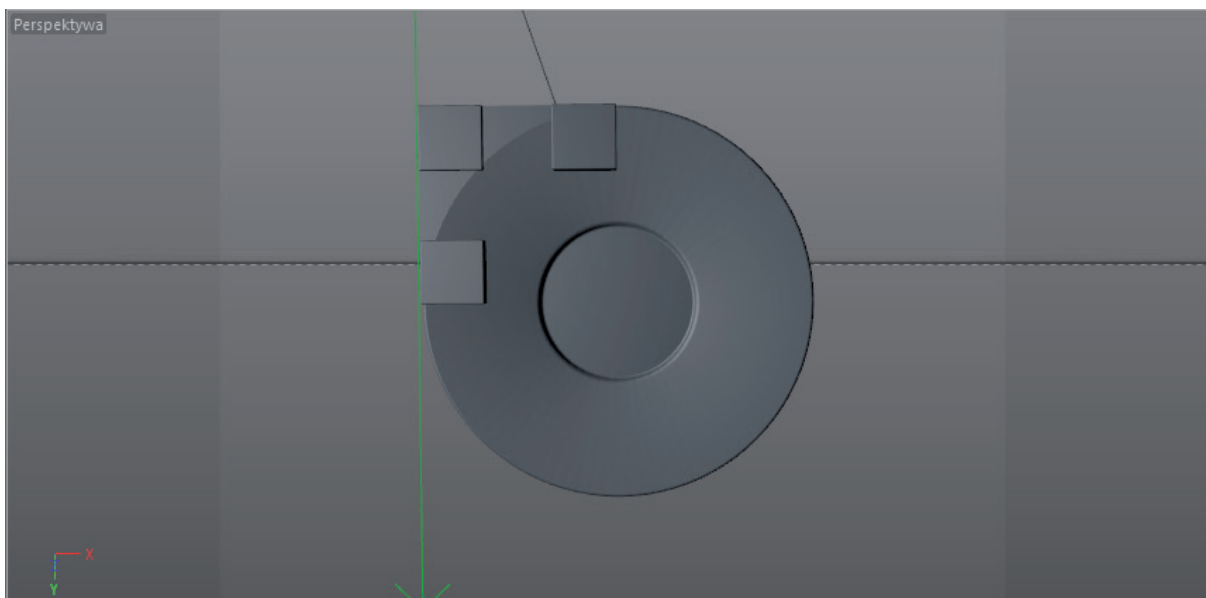
Przestrzenny rysunek kubka i talerzyka.

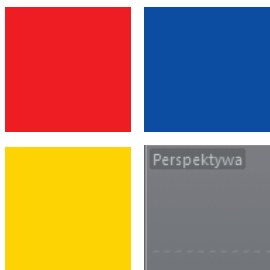




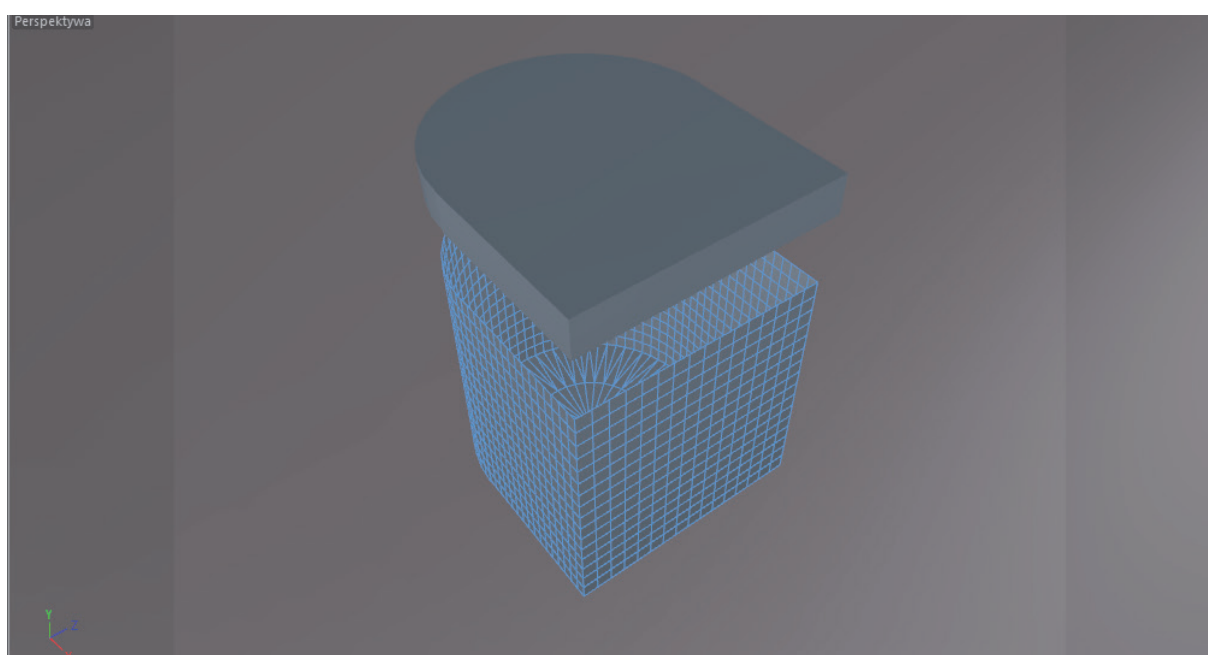
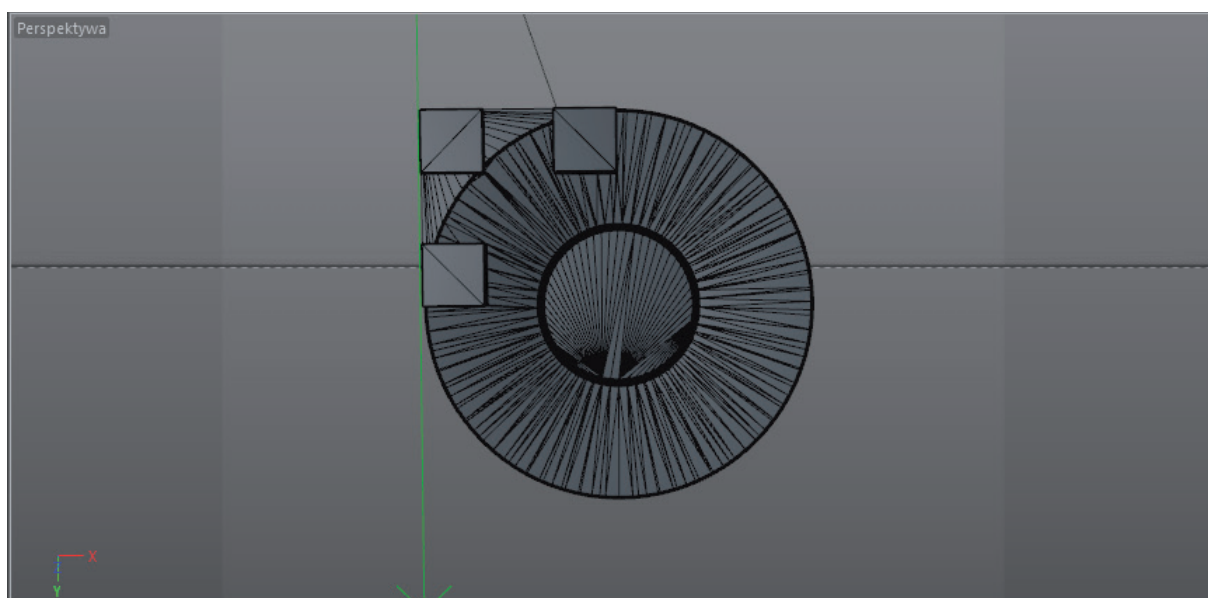
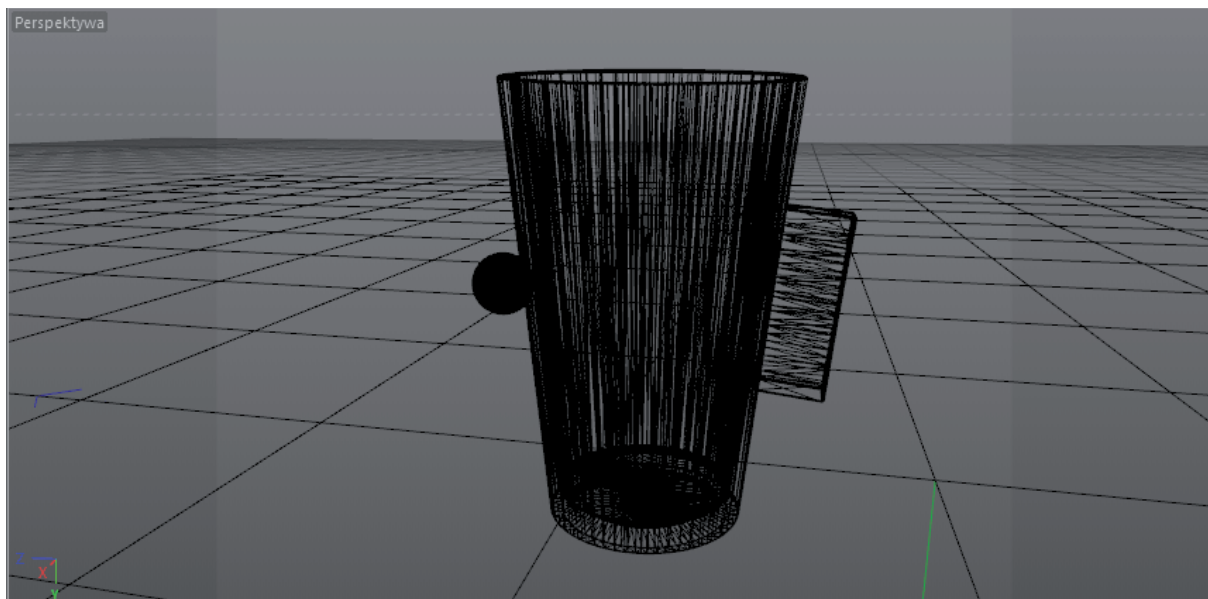
PROJEKT 3D

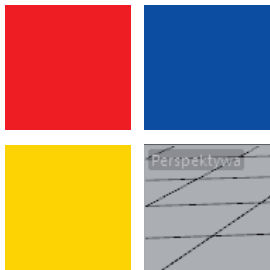
Na podstawie szkiców koncepcyjnych produktu został wykonany projekt trójwymiarowy w programach CINEMA 4D i Solid Works.



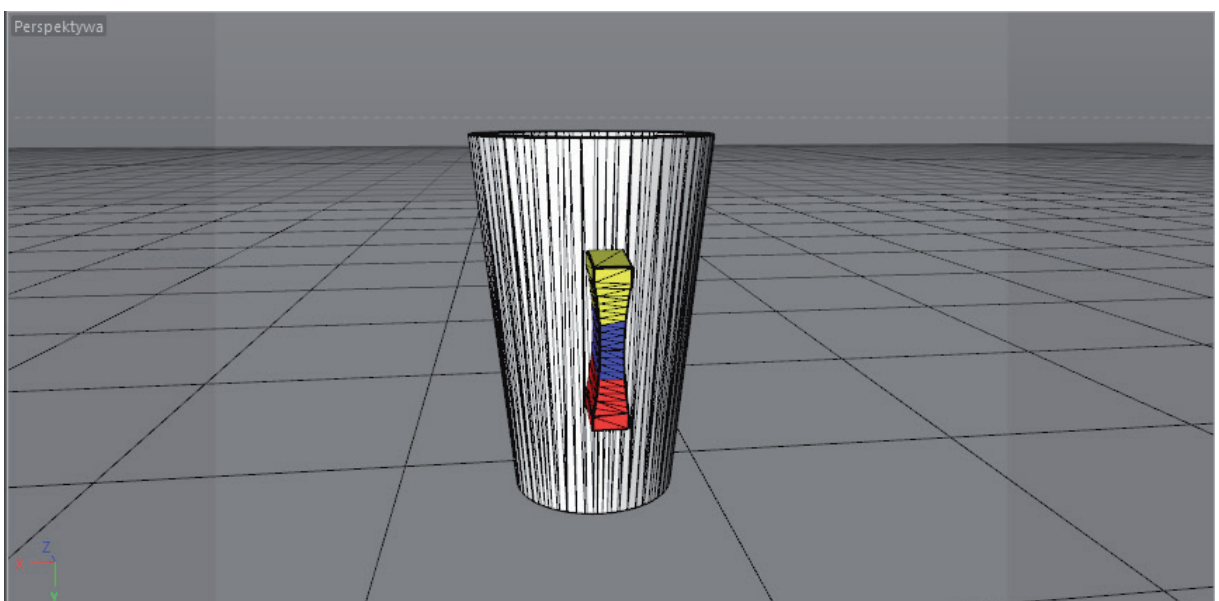
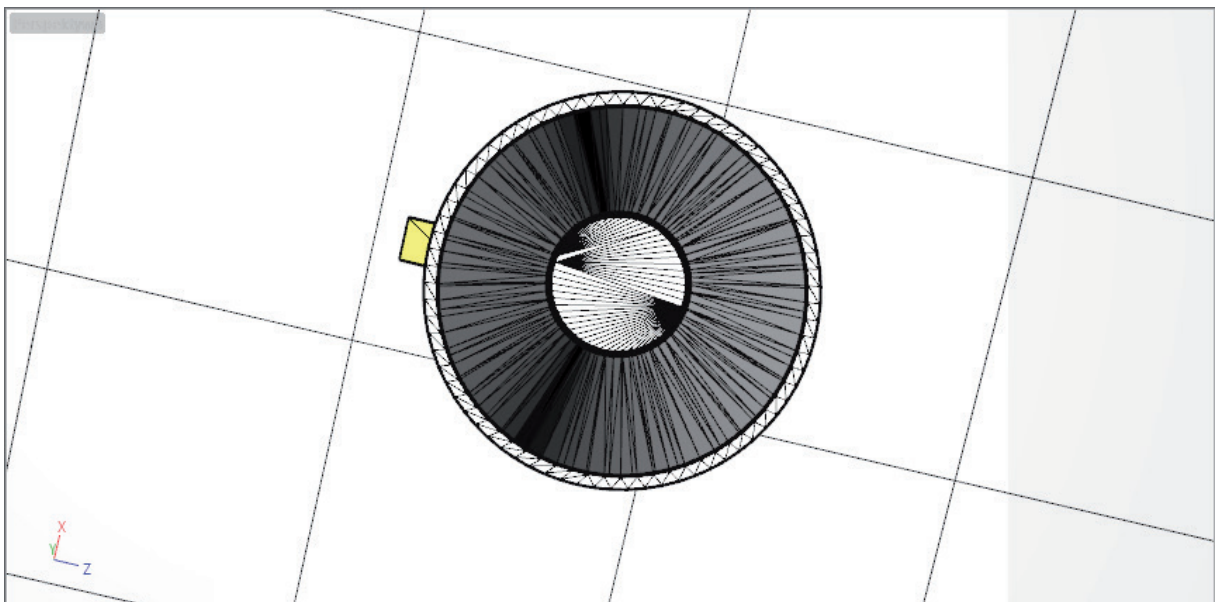
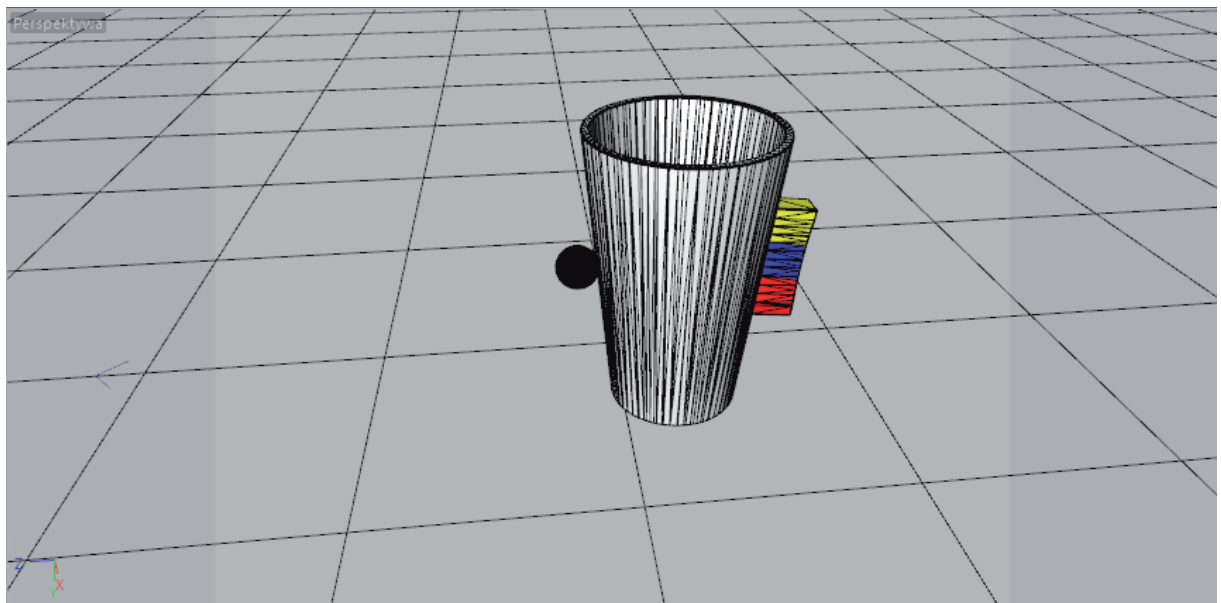


Szkielety obiektów 3D w programie CINEMA 4D.



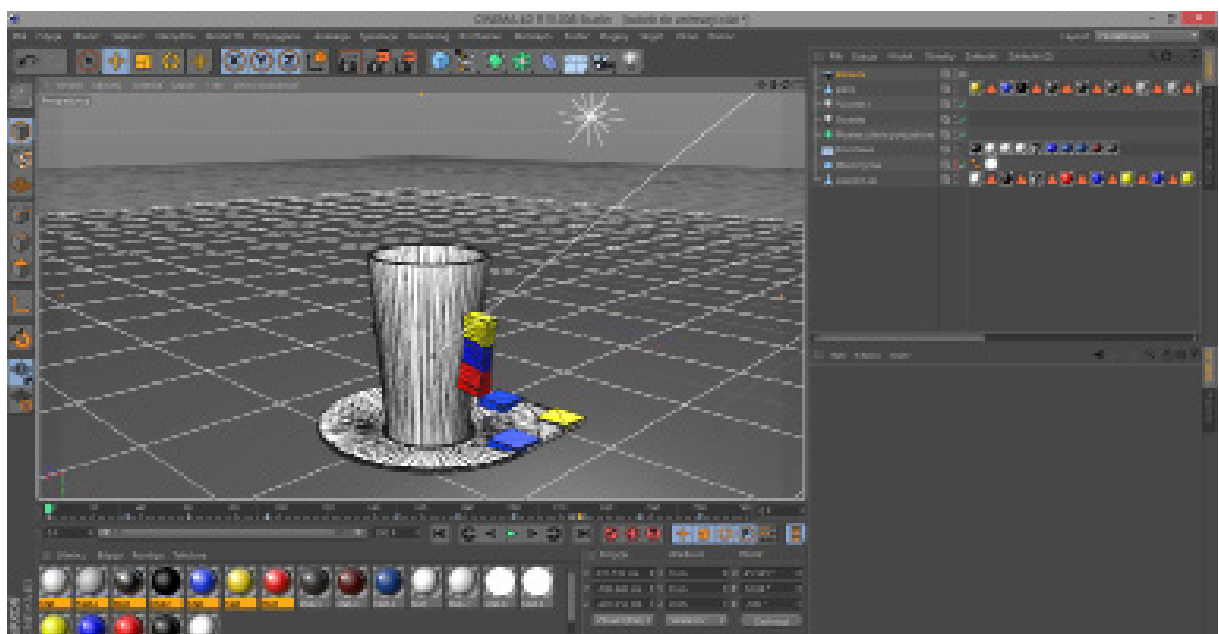
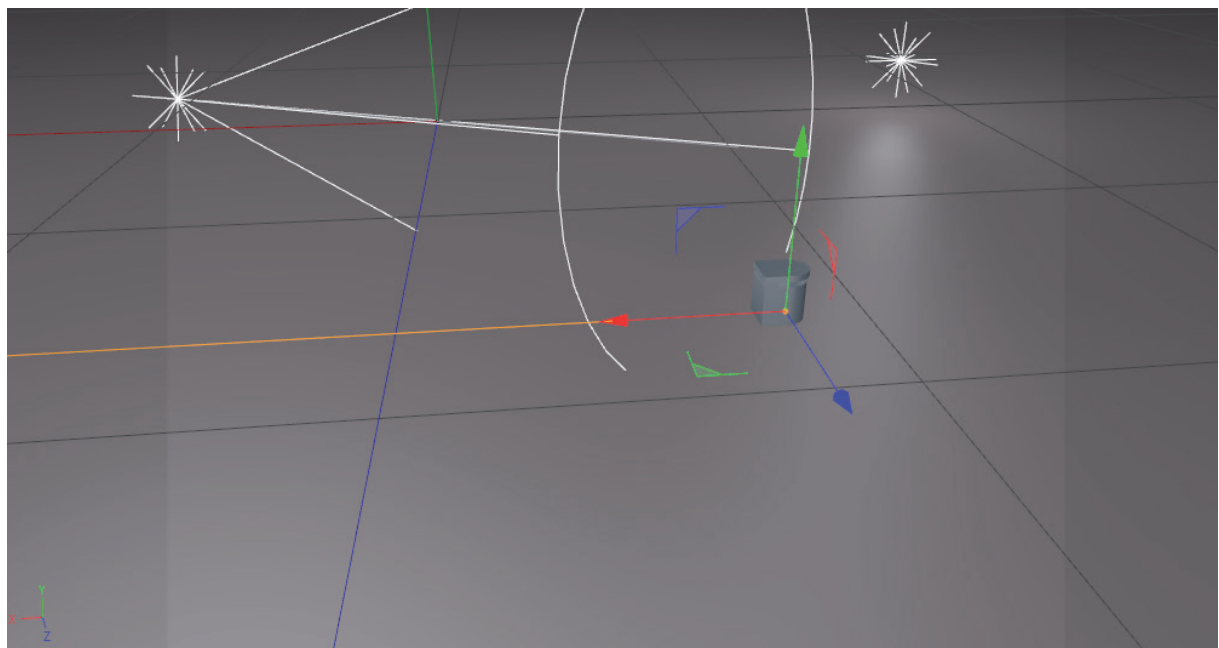
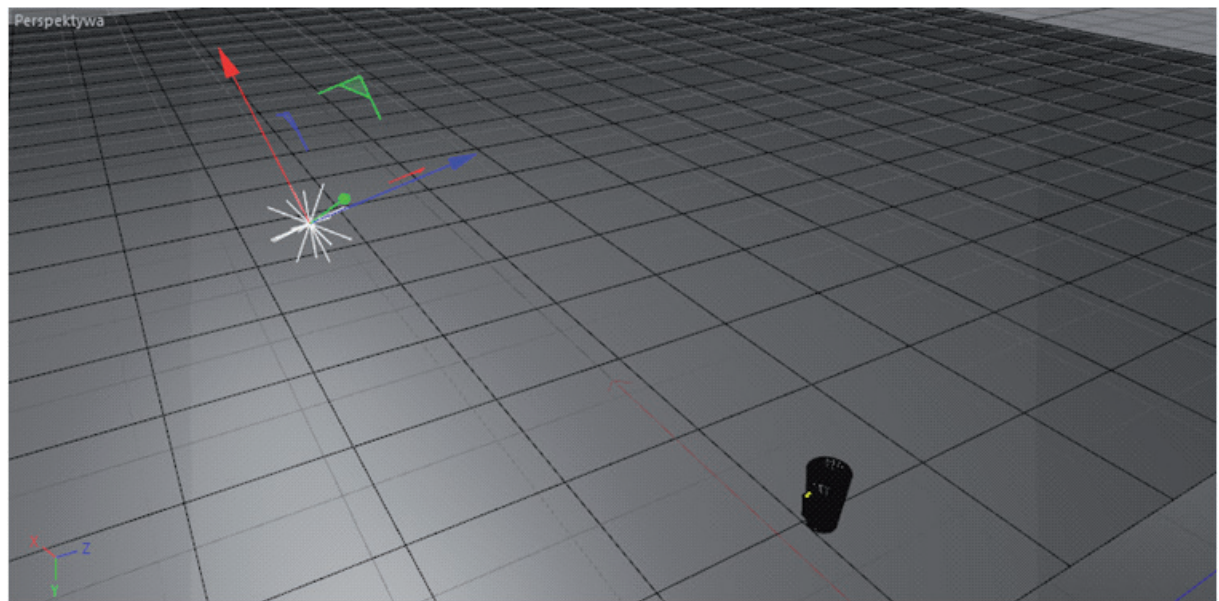


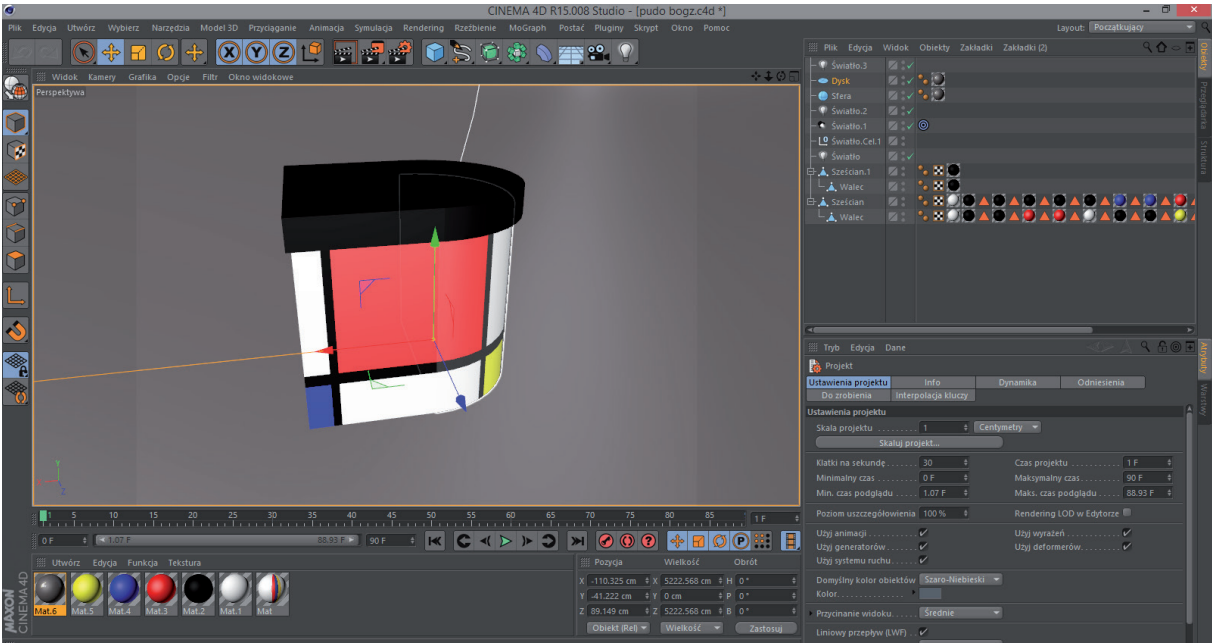
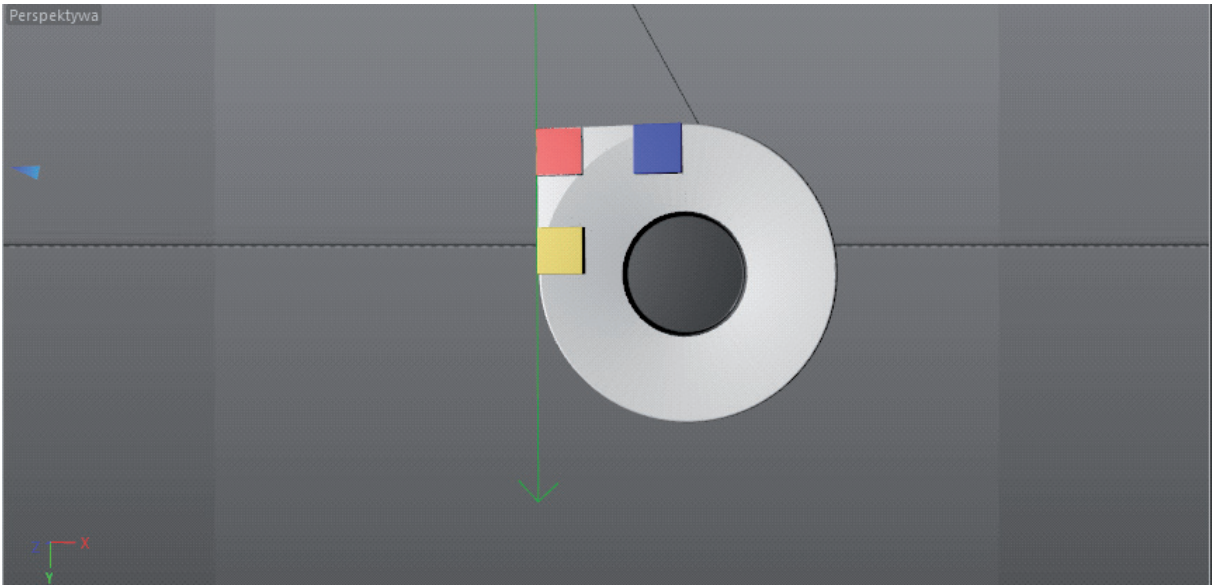
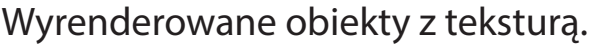
Nadanie kolorów obiektom 3D w programie CINEMA 4D.

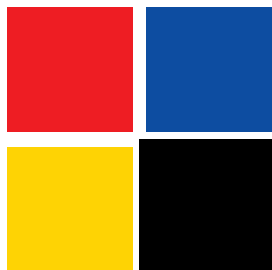




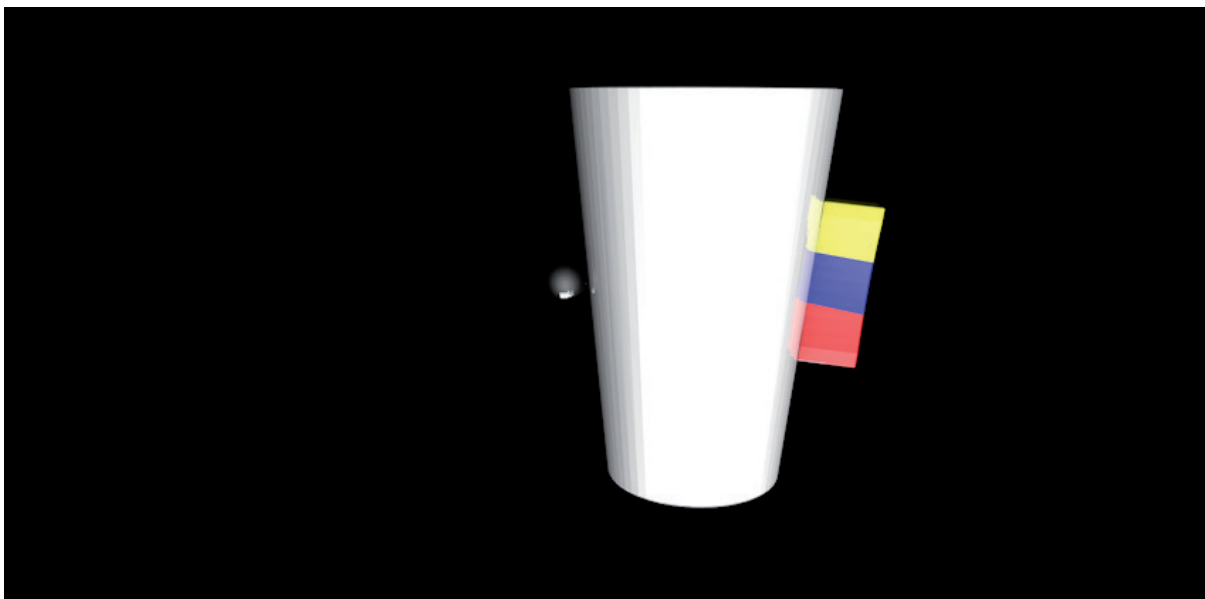
Ustawienie światła do wizualizacji obiektów w programie CINEMA 4D.







Wyrenderowany obiekt z teksturą i oświetleniem.



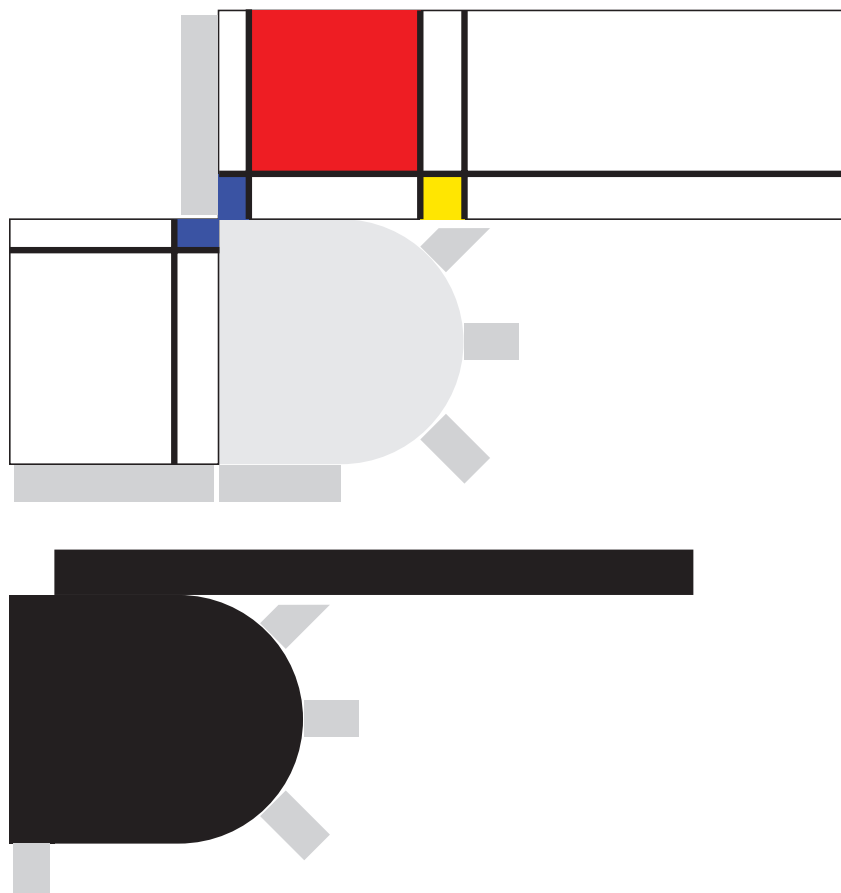


Wizualizacja obiektu.





Projekt opakowania z grafiką.



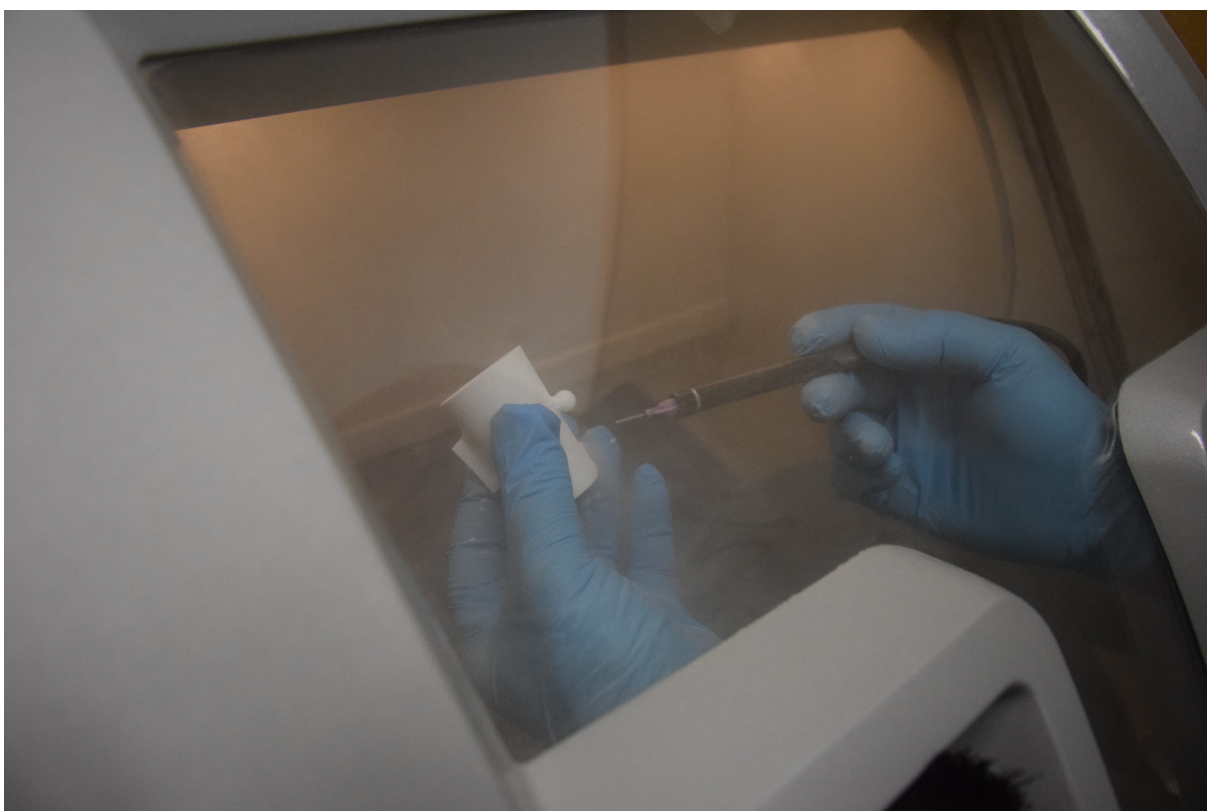
Wizualizacja opakowania z grafiką.

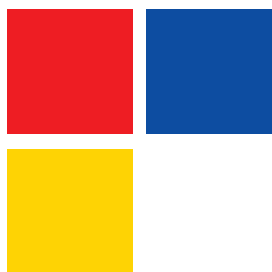






Za pomocą projektów 3D wykonanych w programach CINEMA 4D oraz Solid Works, byli w realizacji prototypu używając druku 3D. Ostatecznie uzyskując mniejszą wersję zamierzonego obiektu, byliśmy w stanie dokonać ewentualnych poprawek, przed końcową produkcją w skali 1:1.

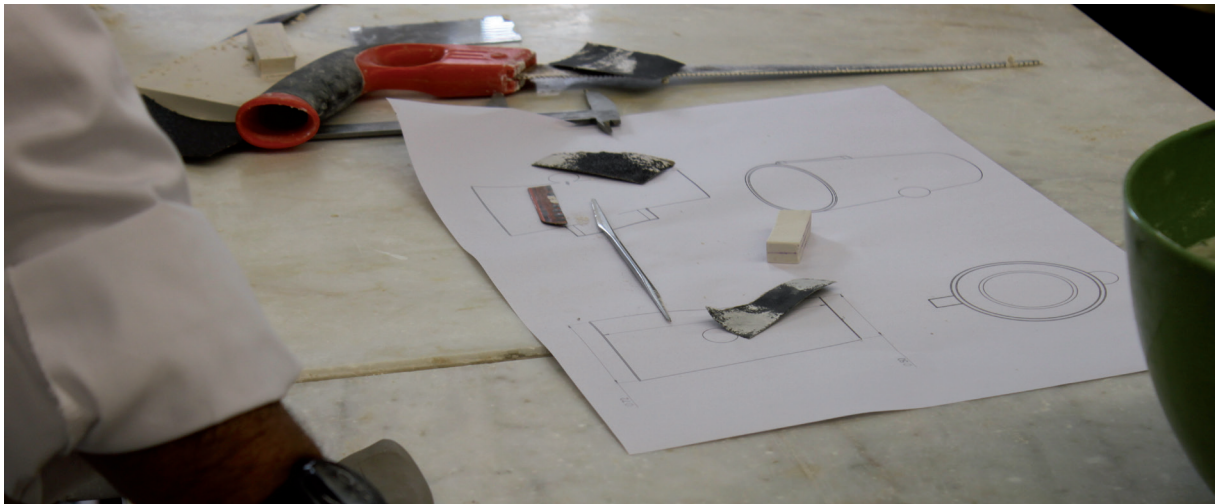




PRODUKCJA

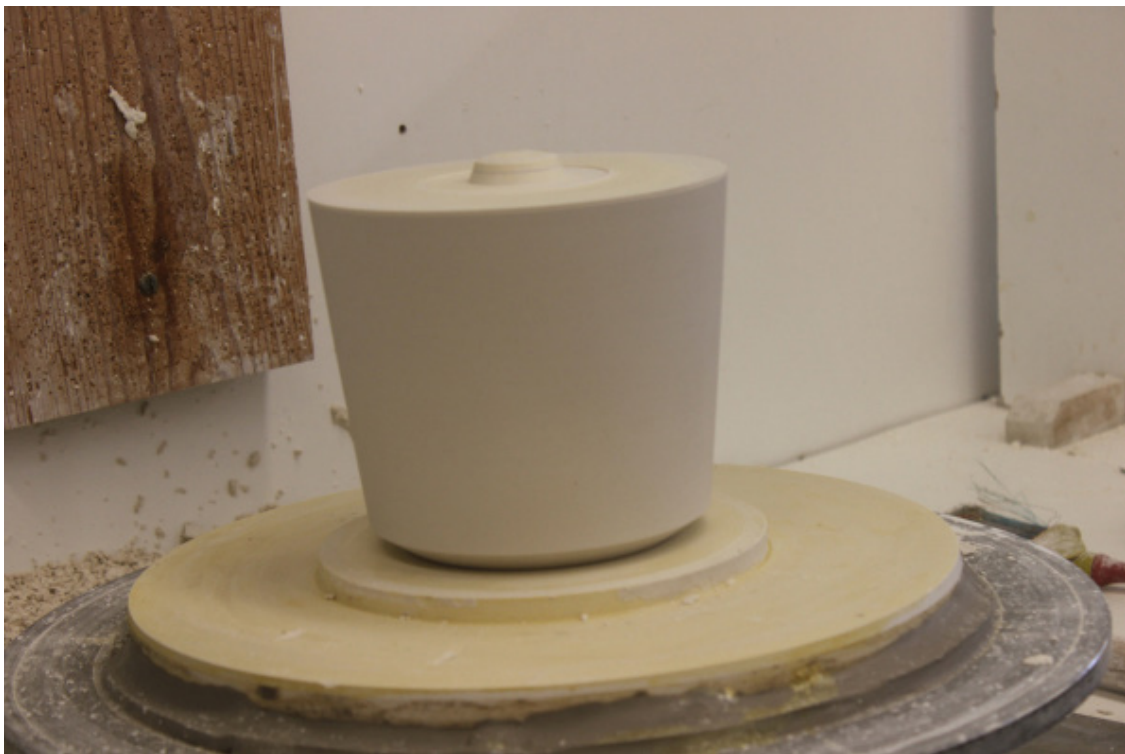


Wykonanie gipsowego modelu kubka na podstawie rysunku technicznego. Na wykonanie procesu potrzebna była mieszanka gipsowa w proporcji 1 litr wody na 1,35 kg gipsu.



Wykonanie formy traconej na podstawie gipsowego modelu kubka oraz „mother mould”. Na wykonanie procesu potrzebna była mieszanka gipsowa w proporcji 1 litr wody na 1,35 kg gipsu.





Wykonanie uchwytów na podstawie rysunku technicznego, gipsowych form właściwych oraz form silikonowych. Na wykonanie procesu potrzebna była mieszanka gipsowa w proporcji 1,5 litra wody na 2,025 kg gipsu.





Wykonanie gipsowego modelu talerzyka na podstawie rysunku technicznego.
Na wykonanie procesu potrzebna była mieszanka gipsowa w proporcji 1 litr
wody na 1,35 kg gipsu.





Odlewanie, modelowanie, uchwytów oraz przyklejanie ich do wcześniej odlanych kubków.



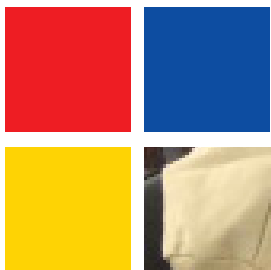
Odlewanie i modelowanie talerzyków.



Pierwszy wypał (biskwit) oraz oczyszczanie kubków. Dobranie i nałożenie odpowiednich szkliv.



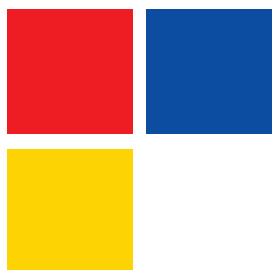


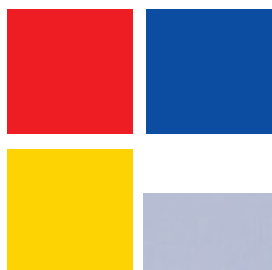


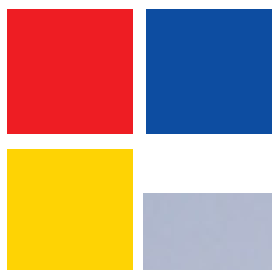


Drugi wypał oraz efekt finalny.







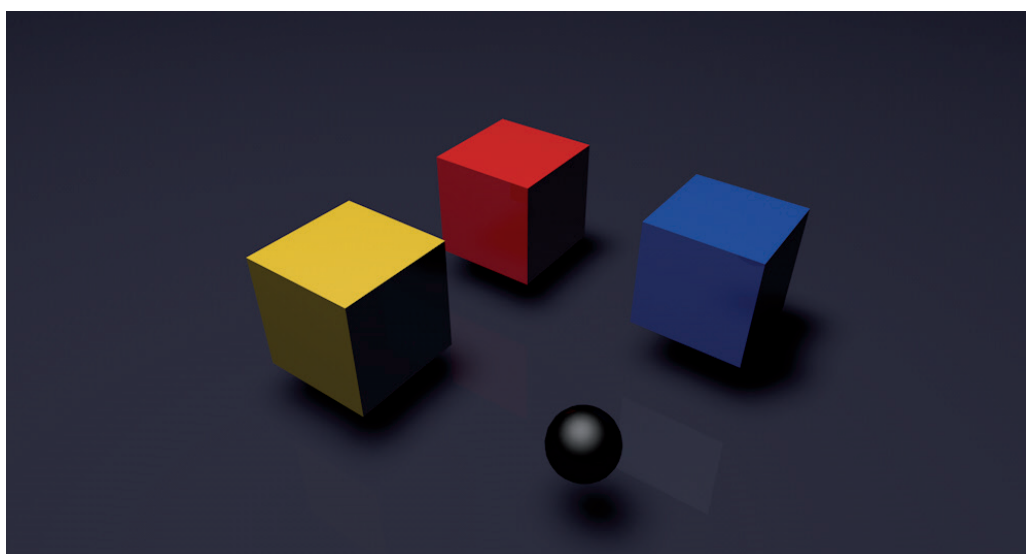
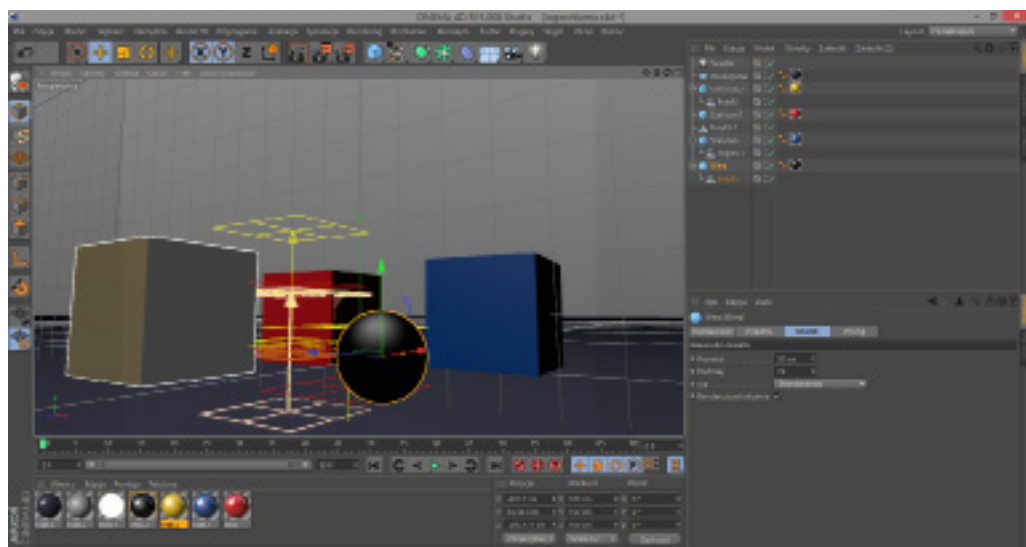
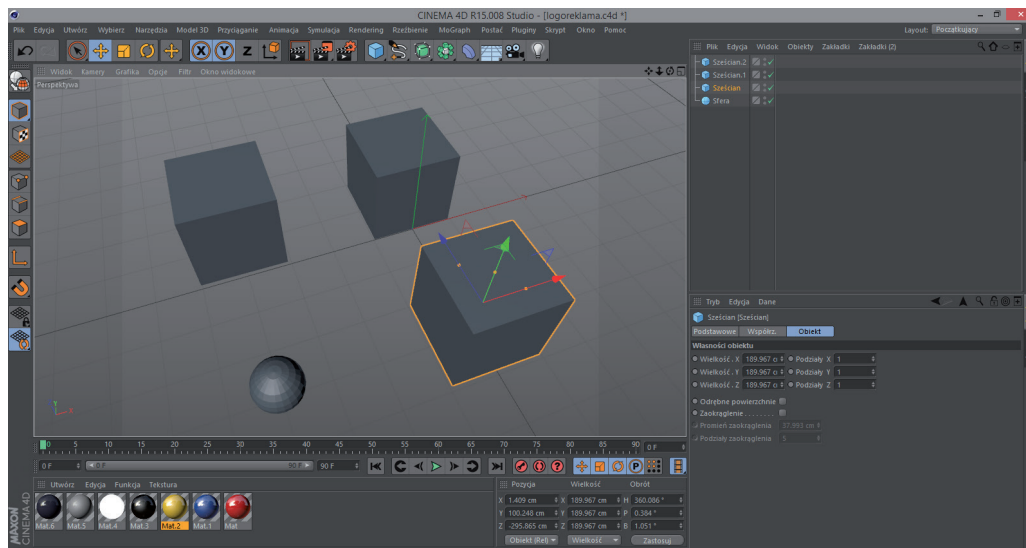




IDENTYFIKACJA PRODUKTU



Przygotowywanie logo do animacji.



Renderowanie elementów animacji w CINEMA 4D oraz montaż materiału w programie Adobe Premiere Pro.

