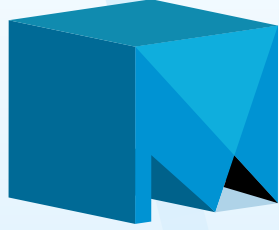


MAŁA **FORMA**



DIZAJNERSKA



*Szanowni Państwo*

W trzeciej edycji konkursu **Mała forma dizajnerska** zaproponowaliśmy temat *Sekretnik*, sugerując nim tyleż funkcji co abstrakcyjnego kontekstu, czerpanej z wyobraźni, formy... (!?) Niezmiennie uważamy, że tego typu zadania konkursowe są ważne dla pełnego programu kształcenia i rozwoju uczniów szkół plastycznych. Wspomagają budowanie podstawowych i oczywistych umiejętności warsztatowych, wznosząc je na poziom kreacji celowych, kreacji dla funkcji, ucząc zatem „myślenia przez projektowanie”...

Nie jest to łatwe... ale konieczne i oczekiwane w dopełnieniu sylwetki absolwenta szkoły plastycznej II stopnia, sylwetki mającej różnić się od tej, jaką określa szkolnictwo nie artystyczne, (coraz częściej – niestety – zbliżające się do nas oferowanymi specjalnościami, zwłaszcza tymi z grupy multimediów i cyberprojektowania... (!))

Tymczasem wnioski, wyciągane przez jury i obserwatorów (nadzór dyrektorski i wizytatorski CEA), a także projektodawców tegorocznej konfrontacji; w uogólnieniu wskazują na niewielkie zainteresowanie konkursem (na 58 szkół plastycznych pod nadzorem MKiDN, tylko 8 wzięło w nim udział, zgłaszając 61 prac), natomiast – z drugiej strony – absolutnie wysokie umiejętności projektowe wykazane przez autorów.

Czy zatem problem tkwi w trudności przygotowania się do konkursu, czy w nie dostrzeganiu celowości tegoż? Czy może niewielu uczniów naszych szkół jest w stanie pokonać poprzeczkę, nie planując swojego dalszego kształcenia (i pracy) w tzw. designie?... lub – szeroko pojętej – komunikacji wizualnej?

Dzięki obecności profesorów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (pana prof. Wojciecha Małolepszego i pana prof. Janusza Smazy) i prowadzonego z ich udziałem seminarium, pomyślanego jako pendant do wystawy pokonkursowej, a także ważnej obecności pana wicedyrektora CEA Włodzimierza Gorzelańczyka, pana wizytatora CEA Wojciecha Myjaka, pani wizytator regionu Eweliny Wilburg-Marzec, mieliśmy okazję przedyskutować powyżej wskazane kwestie...

Jedna, z wypowiedzianych uwag, wydaje się, była nadrzędna; dla efektywnego kształcenia do „myślenia przez projektowanie”, w zawodach tzw. kreatywnych, niezbędnym jest wysoki poziom kształcenia ogólnego, stymulacja intelektualna (!)

Z tą ideą (dla nas intencją) rozstajemy się... na kolejne dwa lata, do następnej – mamy nadzieję – edycji konkursu, licząc nadal na wsparcie projektu przez CEA i udział w nim szerszej – niż tegorocznie – grupy uczniów i szkół...

Dziękując Centrum Edukacji Artystycznej oraz Paniom Agnieszce Tyrman i Renacie Banaś-Kieca, Panu Tomaszowi Bajerowi za organizację konkursu pozostawiam nadzieję na rozwój idei, o której wyżej... z myślą o ugruntowującej się pozycji artystycznego szkolnictwa plastycznego II stopnia na tle szkolnictwa zawodowego i ogólnokształcącego, zakładając, że największą naszą siłą jest wysokie kształcenie artystyczne, projektowe, stymulowane szeroko – ogólnym, zwłaszcza humanistycznym.

**Agnieszka Tyrman**  
**Renata Banaś-Kieca**  
Komisarze konkursu i wystawy

**Anna Maciejowska**  
Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych  
im. Jacka Malczewskiego  
w Częstochowie



MAŁA **FORMA** DIZAJNERSKA

## **Protokół z posiedzenia Jury Ogólnopolskiego Konkursu dla Uczniów Średnich Szkół Plastycznych: Mała Forma Dizajnerska Sekretnik**

W dniu 25 maja 2018 r. w siedzibie organizatora konkursu – Zespole Szkół Plastycznych im. J. Malczewskiego w Częstochowie odbyło się posiedzenie Jury powołanego przez Centrum Edukacji Artystycznej przy MKiDN w składzie:  
Przewodniczący: **dr Michał Kapczyński**, ASP Warszawa  
Członkowie: **prof. Lidia Kupczyńska-Jankowiak**, ASP Wrocław  
**mgr Paweł Żelichowski**, ASP Kraków

Komisarze konkursu: Agnieszka Tyrman – nauczyciel projektowania graficznego, Renata Banaś-Kieca – nauczyciel ceramiki artystycznej – bez prawa głosu

Na konkurs nadesłano 61 prac z 8 szkół plastycznych:

1. Zespół Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem
2. Zespół Szkół Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy
3. Zespół Szkół Plastycznych im. Piotra Michałowskiego w Rzeszowie
4. Państwowe Liceum Plastyczne im. Erica Mendelsohna w Olsztynie
5. Liceum Plastyczne im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli
6. Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni
7. I Prywatne Liceum Plastyczne im. Władysława Drapiewskiego w Płocku
8. Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Jury do konkursu przyjęło 59 prac, dwie zostały wykluczone ze względu na niepełne opracowanie prezentacji - niezgodne z regulaminem konkursu.

Jury jednogłośnie zdecydowało o przyznaniu następujących nagród:

### I NAGRODA

#### **Angelika Olejarka**

Zespół Szkół Plastycznych im. Piotra Michałowskiego w Rzeszowie

Promotor: Waldemar Wiśniewski

za pracę: *Sekretnik – Ściana*

Praca konkursowa uznana za najlepszą ponieważ rozwiązanie koncepcji projektu było trafne w stosunku do wymagań konkursowych. Praca w całości wypełnia założenia konkursu i odpowiednio łączy formę i funkcję.

### II NAGRODA

#### **Hanna Węgierek**

Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Promotor: Elżbieta Siwik

za pracę: *Miś Kokosek*

Nagroda została przyznana za użekający swoją prostotą pomysł zaprezentowany w przekonywujący sposób.

### III NAGRODA

#### **Andżelika Wawrzak**

Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Promotor: Elżbieta Siwik

za pracę: *Sekretna łątka*

Nagroda została przyznana za pomysłowość i humor autorki.

Praca w pełni spełnia założenia konkursu.

### WYRÓŻNIENIA:

**Hanna Tarasiewicz**, Liceum Plastyczne im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli

Promotorzy: Krzysztof Nowak, Marcin Grabia, za pracę: *Thoudhts Division*

**Hubert Krakowiak**, Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Promotor: Elżbieta Siwik, za pracę: *Sekretna chmura*

**Natan Dąbrowski**, Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Promotor: Agnieszka Tyrman, za pracę: *Ogórecznik*

Wszystkie projekty wyróżniają się oryginalnym rozwiązaniem zarówno koncepcyjnym jak i plastycznym.

### KONKLUZJA:

Komisja zwraca uwagę na wyrównany poziom zgłoszonych prac. Dwie z nadesłanych prac zostały wykluczone z konkursu ze względu na niepełne opracowanie prezentacji - niezgodne z regulaminem konkursu.



MAŁA **FORMA**DIZAJNERSKA

# PRACE NAGRODZONE I WYRÓŻNIONE



## **I NAGRODA**

**Angelika Olejarka**

Zespół Szkół Plastycznych  
im. Piotra Michałowskiego  
w Rzeszowie

Tytuł pracy: *Sekretnik (Ściana)*

Promotor: Waldemar Wiśniewski



## II NAGRODA

**Hanna Węgierek**

Zespół Szkół Plastycznych  
im. Jacka Malczewskiego  
w Częstochowie

Tytuł pracy: *Miś Kokosek*

Promotor: Elżbieta Siwik



## III NAGRODA

**Andżelika Wawrzak**

Zespół Szkół Plastycznych  
im. Jacka Malczewskiego  
w Częstochowie

Tytuł pracy: *Sekretna łatka*

Promotor: Elżbieta Siwik



## **WYRÓŻNIENIE**

**Hanna Tarasiewicz**

Liceum Plastyczne

im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli

tytuł pracy: *Thoudhts Division*

Promotorzy: Krzysztof Nowak, Marcin Grabia

## **WYRÓŻNIENIE**

**Hubert Krakowiak**

Zespół Szkół Plastycznych

im. Jacka Malczewskiego

w Częstochowie

Tytuł pracy: *Sekretna chmura*

Promotor: Elżbieta Siwik



## **WYRÓŻNIENIE**

**Natan Dąbrowski**

Zespół Szkół Plastycznych

im. Jacka Malczewskiego

w Częstochowie

Tytuł pracy: *Ogórecznik*

Promotor: Agnieszka Tyrman





# PRACE KONKURSOWE



**Kacper Marciniak**  
Tytuł pracy: *Sekretna kula*  
ZSP Częstochowa



**Natalia Kowalska**  
Tytuł pracy: *Sakiewki szczęścia*  
ZSP Częstochowa



**Katarzyna Dereszkievicz**  
Tytuł pracy: *Sekretnik*  
PLP Olsztyn



**Anastazja Rożeńska**  
Tytuł pracy: *Tajemniczy ogród*  
ZSP Gdynia



**Klaudia Szwagiel**  
Tytuł pracy: *Sekretnik babci*  
ZSP Rzeszów



**Julianna Sikora**  
Tytuł pracy: *2 poziomy tajemnicy*  
ZSP Częstochowa



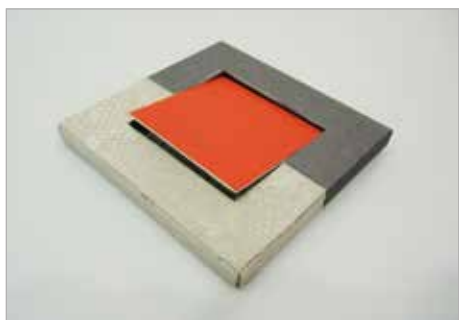
**Natalia Guz**  
Tytuł pracy: *Diamentowy sekret*  
ZSP Rzeszów



**Marcel Śliwiński**  
Tytuł pracy: *Książka*  
ZSP Częstochowa



**Julia Trzepizur**  
Tytuł pracy: *Kalafiornik*  
ZSP Częstochowa



**Julita Dąbrowska**  
Tytuł pracy: *Sekretnik*  
PLP Olsztyn



**Dominika Adamiak**  
Tytuł pracy: *Sekretnik*  
LP Zduńska Wola



**Monika Czapka**  
Tytuł pracy: *Mały warsztat artysty*  
ZSP Rzeszów



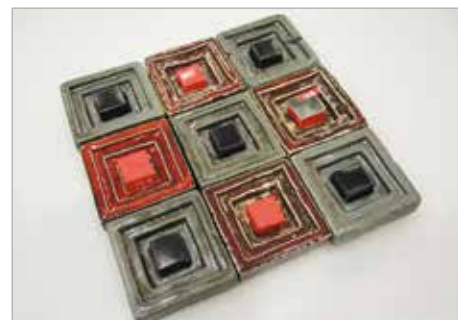
**Arletta Ryszkowska**

Tytuł pracy: *Sekretnik*  
ZSP Częstochowa



**Laura Kiełńska**

Tytuł pracy: *Pandzioch*  
ZSP Częstochowa



**Kaja Świerczewska**

Tytuł pracy: *Nie Do S(ekre)teczny*  
ZSP Częstochowa



**Katarzyna Majka**

Tytuł pracy: *Sekretnik dla kolekcjonera puzzli*  
ZSP Rzeszów



**Barbara Cabaj**

Tytuł pracy: *Drewniak*  
ZSP Częstochowa



**Weronika Gadamska**

Tytuł pracy: *Łapacz sekretów*  
ZSP Częstochowa



**Bruno Turczynowicz**

Tytuł pracy: *Sekretnik*  
PLP Olsztyn



**Marcin Łebek**

Tytuł pracy: *Krab*  
ZSP Częstochowa



**Nocol Całus**

Tytuł pracy: *Sea Balance*  
ZSP Częstochowa



**Klaudia Żłota**

Tytuł pracy: *Portretnik*  
ZSP Częstochowa



**Oliwia Dzieża**

Tytuł pracy: *Tajemnica flaminga*  
ZSP Częstochowa



**Emilia Suszek**

Tytuł pracy: *cichociemny*  
ZSP Częstochowa



**Agata Kędzia**  
Tytuł pracy: *Powierniczek*  
ZSP Częstochowa



**Anna Ślęzak**  
Tytuł pracy: *Zabawka-sekretnik*  
ZSP Rzeszów



**Oskar Szlapa**  
Tytuł pracy: *Czasomierz*  
ZSP Częstochowa



**Anita Kokot**  
Tytuł pracy: *Zamknięte w szkle*  
ZSP Częstochowa



**Klaudia Suchańska**  
Tytuł pracy: *Tajemnicze zapiski*  
ZSP Częstochowa



**Szymon Kolański**  
Tytuł pracy: *Kieszennik*  
ZSP Częstochowa



**Aleksandra Jakubczyk**  
Tytuł pracy: *Skarbonka*  
ZSP Rzeszów



**Natalia Piskorek**  
Tytuł pracy: *Sekretlisek*  
ZSP Częstochowa



**Bartosz Kowalczyk**  
Tytuł pracy: *Sekretnik - The Game*  
ZSP Częstochowa



**Filip Hofman**  
Tytuł pracy: *Tajemniczy dziennik*  
ZSP Częstochowa



**Laura Rokosa**  
Tytuł pracy: *Sekrety Pani Sowy*  
ZSP Częstochowa



**Ewa Dynia**  
Tytuł pracy: *Wiecznie zielony*  
ZSP Częstochowa



**Klaudia Szyszkwicz**  
Tytuł pracy: *Kamienne serce*  
ZSP Częstochowa



**Wiktoria Synoradzka**  
Tytuł pracy: *Sekretnik*  
ZSP Częstochowa



**Marcelina Starostecka**  
Tytuł pracy: *Sekret królowej*  
ZSP Częstochowa



**Weronika Łęska**  
Tytuł pracy: *Fanmap*  
ZSP Częstochowa



**Joanna Wysibirska**  
Tytuł pracy: *Sekret-nik*  
I PLP Płock



**Julia Nowotna**  
Tytuł pracy: *Samoznik*  
ZSP Częstochowa



**Bogusława Powalska**  
Tytuł pracy: *Doniczka do akademika*  
ZSP Częstochowa



**Wiktoria Nowotna**  
Tytuł pracy: *Szeptacz*  
ZSP Częstochowa



**Maja Rakowska**  
Tytuł pracy: *Arcanum*  
ZSP Częstochowa



**Marcelina Weilandt**  
Tytuł pracy: *Sekretnik*  
ZSP Bydgoszcz



**Apolonia Morawska**  
Tytuł pracy: *My fresh story*  
ZSP Częstochowa



**Kamil Nadolski**  
Tytuł pracy: *Sekretnik*  
ZSP Bydgoszcz



**Izabela Meyze**  
Tytuł pracy: *Tytuł pracy: Sekretnik*  
ZSP Bydgoszcz



**Oliwia Baranowska**  
Tytuł pracy: *Drugie dno*  
ZSP Częstochowa



**Anna Mateja**  
Tytuł pracy: *W zgodzie z naturą*  
ZSP Zakopane



**Wiktoria Krzemień**  
Tytuł pracy: *Calendary*  
ZSP Zakopane



**Wiktoria Masłowska**  
Tytuł pracy: *Heliocentryzm*  
LP Zduńska Wola



MAŁA **FORMADIZAJNERSKA**

Nazwa Szkoły	Uczestnicy	Promotorzy
1. Zespół Szkół Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy	4	Julia Rekowska
2. Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni	1	Adam Arabski
3. Państwowe Liceum Plastyczne im. Erica Mendelsohna w Olsztynie	3	Julia Tarnowska
4. I Prywatne Liceum Plastyczne im. Władysława Drapiewskiego w Płocku	1	Maciej Jeziórski
5. Zespół Szkół Plastycznych im. Piotra Michałowskiego w Rzeszowie	8	Beata Tokarz Waldemar Wiśniewski
6. Zespół Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem	5	Marek Król-Józaga
7. Liceum Plastyczne im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli	3	Marcin Grabia
8. Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie	39	Elżbieta Siwik Agnieszka Tyrman Mariusz Łapiński Renata Banaś-Kieca Magdalena Rokosa Radosław Wójcik



centrum  
edukacji   
artystycznej

   
 • ZESPÓŁ  
PLASTYCZNYCH SZKÓŁ  
im. Jacka  
Malczewskiego  
w Częstochowie



OGÓLNOPOLSKI

**KONKURS**

DLA

UCZNIÓW

ŚREDNICH

SZKÓŁ

PLASTYCZNYCH