



MAŁA **FORMA**DIZAJNERSKA

Szanowni Państwo

Proponujemy – Uczniom i Nauczycielom – szkół plastycznych konkurs dizajnerski, anonsowany przez nas od kilku lat, mający – w roku 2011 – pilotażową edycję, skoncentrowaną na jednej dziedzinie – **Mała forma ceramiczna**, w roku 2014 ma szansę zaistnieć w ostatecznej formule **Mała forma dizajnerska** – opakowanie/naczynie na herbatę.

Tak zatytułowany konkurs zakłada przedstawienie propozycji – pomysłów uczniowskich na przedmioty i rozwiązania, dla których autorzy, pod opieką merytoryczną nauczycieli, aktywować będą inwencję i kreatywność opartą na, nauczonym w szkołach, warsztacie projektowym i znajomości reguł nauczanej dziedziny – specjalności...

Zatem organizatorzy – pomysłodawcy konkursu oczekują „wyrażania się” w różnym materiale i technikach – właściwych dziedzinom sztuk użytkowych, łącząc umiejętnie formę z funkcją. Wszystkie szkoły plastyczne II stopnia kształcą w zakresie ogólnoplastycznym, ale kształcą także w zakresie projektowania, nade wszystko w zakresie sztuk użytkowych, specjalności traktowanych zawodowo. W aktualnych tendencjach edukacyjnych, także na rynku pracy, umiejętności specjalistyczne są najwyższą wartością...

Rozumiemy, że ostatecznym celem kształcenia w szkołach plastycznych jest absolwent z tytułem plastyka o danej specjalności, który, operując swobodnie warsztatem rysunkowym, malarskim, rzeźbiarskim, wykonuje samodzielnie dzieło sztuki użytkowej wedle własnego pomysłu (projektu), lub co najmniej wybranej świadomości z „musée imaginaire” – inspiracji historycznej.

Stymulowanie jedynie słusznego postępowania – kształcenia dla dizajnu na poziomie rzemieślniczym (w najlepszym rozumieniu tego pojęcia), ze świadomością podstaw warsztatu plastyka, ze świadomością reguł dziedziny sztuki użytkowej, ze świadomością estetyczną (historyczną i współczesną), ze świadomością – wreszcie – potrzeb odbiorcy...

jest zadaniem wspólnym – nauczycieli i uczniów szkół plastycznych. Zadaniem, które organizatorzy konkursu zamierzają konsekwentnie realizować proponując tegoroczną i następne, konfrontacje inwencji i umiejętności dizajnerskich, każdorazowo oceniając je i – w gronie profesorów akademickich oraz nauczycieli – analizując w kontekście metod i kierunków kształcenia specjalistycznego w liceach i ogólnokształcących szkołach sztuk pięknych w Polsce.

Wyrażamy satysfakcję z poparcia, jakie dla inicjatywy i idei konkursu, wykazuje Centrum Edukacji Artystycznej...

Wyrażamy nadzieję na aprobatę formy konkursu przez Nauczycieli i Uczniów szkół plastycznych, wyrażoną udziałem w nim.

Pozostajemy z ufnością w sens i celowość naszej propozycji...

Anna Maciejowska

Dyrektor

Zespołu Szkół Plastycznych

im. Jacka Malczewskiego

w Częstochowie

Herbata to napój z historią i tradycją. Japońska ceremonia picia herbaty to cały rytuał wymagający specjalnego pomieszczenia, naczyń, podlegający ścisłej etykecie. Nie tylko zresztą kultura japońska nadaje picciu herbaty w specjalne znaczenie. Angielska five o'clock tea, rosyjska herbata z samowara to tradycje funkcjonujące w społecznościach bliższych nam geograficznie i kulturowo. Polskie podejście do picia herbaty nie jest wprawdzie tak bardzo zrytualizowane, ale również nasze przyzwyczajenia dodają czasem picciu herbaty szczególną aurę. Herbata to napój, którym częstujemy gości, dla domowników czas wspólnie spędzony przy filiżance herbaty to moment bliskości i odprężenia, oderwanie się od świata zewnętrznego i codziennych spraw. Tę niezwykłą aurę, towarzyszącą herbacie starali się oddać uczniowie, uczestnicy Konkursu na Małą Formę Dizajnerską – opakowanie /naczynie na herbatę. Na konkurs nadesłano 62 prace, zgłoszone przez uczniów z 11 średnich szkół plastycznych z całej Polski. Są to zarówno projekty unikatowych naczyń jak i efektownych opakowań. Autorzy zwracali również uwagę na drugie, prócz estetyki zadanie dizajnu – funkcjonalność. Na nią zwracali częściej uwagę autorzy projektów opakowań, nadając czasem swym propozycjom dowcipną formę jak w projektach zawieszek do torebek z herbatą autorów prac nagrodzonych Grand Prix i II nagrodą.

Dizajn poprawia jakość życia. Może sprawić, że banalne, codzienne zajęcia stają się przyjemniejsze i pozytywnie zaskakujące. Myślę, że taki właśnie cel przyświecał twórcom prac konkursowych. Każdy z nas ma w domu ulubiony kubek, często zostawiamy sobie opakowanie po kawie czy słodyczach bo tak nam się podobają, że żal ich wyrzucać. Anonimowy projektant sprawił nam przyjemność, pomógł nam w urządzaniu naszego własnego, indywidualnego świata. Nie jest to wprawdzie dizajn podejmujący poważne społeczne czy cywilizacyjne wyzwania. Ale w mikro skali, w perspektywie indywidualnej, osobistej satysfakcji odbiorcy równie ważny.

Myślę, że młodzi projektanci, autorzy prac nadesłanych na konkurs wiedzą o tym i nawet jeśli nie określili jeszcze do końca swej osobistej dizajnerskiej misji intuicyjnie czują do czego projektant powinien dążyć. Pozostaje życzyć im zachowania świeżości spojrzenia i dalszego czerpania radości z tworzenia rzeczy, które prócz tego, że są piękne są również użyteczne.

dr Marian Słowicki
Akademia Sztuk Pięknych
w Katowicach

**Protokół z posiedzenia Jury
Ogólnopolskiego Konkursu
dla Uczniów Średnich Szkół Plastycznych:
Mała Forma Dizajnerska
- opakowanie/naczynie na herbatę**

W dniu 27 listopada, w siedzibie organizatora konkursu, Zespole Szkół Plastycznych im. J. Malczewskiego w Częstochowie odbyło się posiedzenie Jury, którego skład, zgodnie z regulaminem powołał Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.

Przewodniczący:

prof. Andrzej Głowacki ASP Kraków

Członkowie:

prof. Lidia Kupczyńska-Jankowiak ASP Wrocław

dr Marian Słowicki ASP Katowice

Komisarz konkursu: Agnieszka Tyrman
nauczyciel projektowania graficznego w ZSP Częstochowa
- bez prawa głosu

Na konkurs nadesłano 62 prace z 11 szkół plastycznych.
Prace nadesłane po terminie decyzją Jury, zostały zakwalifikowane tylko na wystawę.
Ostatecznie do konkursu przyjęto 56 prac z 10 szkół plastycznych.

Jury przyznało następujące nagrody:

GRAND PRIX

Soni Rybaniec, ZSP Częstochowa

I NAGRODA

Laurze Wagner, ZSP Częstochowa

II NAGRODA

Weronice Bober, ZSP Częstochowa

III NAGRODA

Malwinie Kowalewskiej, ZSP Gdynia

oraz trzy **WYRÓŻNIENIA** dla:

Kordiana Chromika, ZSP Dąbrowa Górnicza

Natalii Kunickiej, LP Gorzów Wielkopolski

Wiktorii Kozłowskiej, ZSP Częstochowa

**Aneks do Protokołu z posiedzenia Jury
Ogólnopolskiego Konkursu
dla Uczniów Średnich Szkół Plastycznych:
Mała Forma Dizajnerska
- opakowanie/naczynie na herbatę**

Częstochowa, 28 listopada 2014

W związku z informacją o podejrzeniu zbyt daleko idącej inspiracji istniejącym już obiektem, jednej z nagrodzonych w konkursie prac, Jury po analizie i konfrontacji, biorąc pod uwagę oświadczenie laureatki zdecydowało o wycofaniu pracy z konkursu i kasacji nagrody. Decyzją Jury wszystkie elementy nagrody (dysk twardy, słuchawki, mysz bezprzewodowa, książka o dizajnie) zostały rozdzielone pomiędzy pozostałych nagrodzonych i wyróżnionych uczestników.

prof. Andrzej Głowacki

Przewodniczący Jury
Akademia Sztuk Pięknych
w Krakowie

prof. Lidia Kupczyńska-Jankowiak

Akademia Sztuk Pięknych
we Wrocławiu

dr Marian Słowicki

Akademia Sztuk Pięknych
w Katowicach



MAŁA**FORMA**DZIAJNERSKA

PRACE NAGRODZONE I WYRÓŹNIONE



Grand Prix

Sonia Rybaniec

Zespół Szkół Plastycznych (LP) w Częstochowie



MAŁA**FORMA**DZIAJNERSKA



II NAGRODA

Weronika Bober

Zespół Szkół Plastycznych (OSSP) w Częstochowie



III NAGRODA

Malwina Kowalewska, Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni



WYRÓŻNIENIE

Kordian Chromik, ZSP Dąbrowa Górnicza



WYRÓŻNIENIE

Natalia Kunicka, LP Gorzów Wielkopolski



WYRÓŻNIENIE

Wiktoria Kozłowska, ZSP Częstochowa

PRACE ZAKWALIFIKOWANE NA WYSTAWĘ



Pola Sołtysiak,
ZSP Częstochowa



Mateusz Socha-Jakubowski,
ZSP Częstochowa



Jan Szczerbiak,
ZSP Częstochowa



Mateusz Żurek,
ZSP Częstochowa



Katarzyna Brymora,
ZSP Częstochowa



Magdalena Knapczyk,
ZSP Częstochowa



Katarzyna Osińska,
ZSP Częstochowa



Weronika Bober,
ZSP Częstochowa



Ewelina Mandrykin,
ZSP Częstochowa



Desperak Piotr,
ZSP Częstochowa



Angelika Szymocha,
ZSP Częstochowa



Zuzanna Tomczyk,
ZSP Częstochowa



Klaudia Wasilewska,
ZSP Częstochowa



Adrianna Antonkiewicz,
ZSP Częstochowa



Małgorzata Muszka,
ZSP Częstochowa



Bruno Cekiera,
ZSP Częstochowa



Zofia Snarska,
ZSP Częstochowa



Martyna Jurkowska,
ZSP Częstochowa



Natalia Wojciechowska,
ZSP Częstochowa



Wiktoria Kozłowska,
ZSP Częstochowa



Artur Czajkowski,
ZSP Częstochowa



Marta Godlejewska,
ZSP Gdynia



Joanna Bujak,
ZSP Gdynia



Regina Dziki,
ZSP Gdynia



Hanna Drożak,
ZSP Gdynia



Michalina Sierotzka,
ZSP Gdynia



Maja Wesołowska,
LP Gorzów Wielkopolski



Marta Cybulska,
LP Gorzów Wielkopolski



Igor Kopa,
LP Gorzów Wielkopolski



Kaja Buraczewska,
LP Gorzów Wielkopolski



Angelika Kwiatkowska, Anna Żyła,
ZSP Katowice



Agata Leniartek, Marta Kubik,
Monika Dryszel,
ZSP Katowice



Julia Wolny, Justyna Kowalska,
ZSP Katowice



Radosław Stępnia, Sylwia Szoltysek,
Klaudia Rozkoszny,
ZSP Katowice



Anna Łebek, Mirosław Bukowski,
Arkadiusz Szczypel,
ZSP Katowice



Katarzyna Małecka,
Karolina Urbańczyk,
ZSP Katowice



Dominika Szweda,
ZSP Katowice



Natalia Perec,
ZSP Koszalin



Katarzyna Mardofel,
ZPSP Łódź



Andrzej Doliński,
ZPSP Łódź



Szymon Świątczak,
ZPSP Łódź



Jerzy Tarnowski,
ZPSP Łódź



Żaneta Gawrońska,
ZPSP Łódź



Sara Sulej,
ZPSP Łódź



Karolina Borgiasz,
LP Nowy Wiśnicz



Kinga Jurczyńska,
LP Nowy Wiśnicz



Katarzyna Chorobik,
LP Nowy Wiśnicz



Katarzyna Chorobik,
LP Nowy Wiśnicz



Anna Byglewska,
PLP Olsztyn



Bartek Aziewicz,
PLP Olsztyn



Martyna Kuciejczyk,
PLP Olsztyn



Daria Kowalska,
LP Supraśl



Paulina Mielnik,
ZSAP Tarnowskie Góry



Wojciech Przybylski,
ZSAP Tarnowskie Góry



Marta Jeż,
ZSAP Tarnowskie Góry



Barbara Muszkiet,
ZSAP Tarnowskie Góry



MAŁA**FORMA**DZIAJNERSKA

LP	Nazwa Szkoły	Uczestnicy	Promotorzy
1.	Liceum Plastyczne w Gorzowie Wielkopolskim	6	Beata Broniarek
2.	Liceum Plastyczne im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu	4	Wojciech Hyży Agnieszka Karecka Andrzej Kłębek
3.	Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Supraślu	1	Monika Sienkiewicz
4.	Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi	6	Żaneta Widera-Kondraciuk
5.	Zespół Szkół Artystyczno-Projektowych w Tarnowskich Górach	4	Aleksandra Kamińska
6.	Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni	6	Piotr Boroń Adam Arabski
7.	Zespół Szkół Plastycznych im. Władysława Hasióra w Koszalinie	1	Inga Marciszek-Mazur
8.	Zespół Szkół Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej	1	Wojciech Jurkiewicz Maria Matyja-Rozpara
9.	Zespół Szkół Plastycznych w Katowicach	7	Izabela Kornas Beata Hanslik-Janiszewska
10.	Państwowe Liceum Plastyczne im. E. Mendelsohna w Olsztynie	3	Julia Tarnowska Karolina Lewandowska
11.	Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie (LP+OSSP)	10+10	Elżbieta Siwik Agnieszka Tyrman Zbigniew Nowakowski Renata Banaś-Kieca

centrum
edukacji
artystycznej



Zespół Szkół Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego
w Częstochowie

OGÓLNOPOLSKI
KONKURS
DLA UCZNIÓW
ŚREDNICH SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH



MAŁA **FORMA** DIZAJNERSKA