

Wariacje na temat twórczości Tadeusza Makowskiego 	tytuł interpretowanego dzieła Tadeusza Makowskiego
autor	nauczyciel prowadzący

Wyrażam zgodę na pozostawienie pracy w galerii pokonkursowej
podpis autora pracy

Wariacje na temat twórczości Tadeusza Makowskiego 	tytuł interpretowanego dzieła Tadeusza Makowskiego
autor	nauczyciel prowadzący

Wyrażam zgodę na pozostawienie pracy w galerii pokonkursowej
podpis autora pracy

Konkurs plastyczny

Wariacje na temat twórczości Tadeusza Makowskiego



w ramach corocznego projektu

Wariacje na temat twórczości artystów – patronów szkół plastycznych

organizatorzy:

Centrum Edukacji Artystycznej
przy Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

**Częstochowa
marzec 2012**

REGULAMIN KONKURSU:

Wariacje na temat twórczości Tadeusza Makowskiego

DZIEDZINA

Malarstwo, rysunek, grafika

FORMAT PRAC

Maksymalnie 100 x 70

WARUNKI SKŁADANIA PRAC

Każda szkoła przesyła dowolną ilość prac, jednak nie więcej niż 15 łącznie (malarstwo, rysunek, grafika). Każda praca powinna być opatrzona na odwrocie metryczką zawierającą tytuł interpretowanego dzieła Tadeusza Makowskiego oraz dane autora pracy i nazwisko nauczyciela prowadzącego.

TERMIN I MIEJSCE

Termin nadsyłania prac upływa 16.02.2012 roku /decyduje data stempla pocztowego/

Prace należy nadsyłać na adres:

Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie
42-200 Częstochowa, ul. Pułaskiego 15
z dopiskiem KONKURS

CEL KONKURSU

- aktywizacja pracy uczniów i pedagogów
- rozwijanie umiejętności warsztatowych
- konfrontacja możliwości koncepcyjnych i artystycznych (interpretacja)
- poznanie życia i twórczości Tadeusza Makowskiego

HARMONOGRAM PRAC KOMISJI KONKURSOWEJ:

- marzec 2012 – ocena jury
 - kwiecień 2012 – planowany wernisaż wystawy
- Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej dr Zdzisław BUJANOWSKI

NAGRODY

Dla nagrodzonych i wyróżnionych autorów prac przewidziane są nagrody rzeczowe. Autor wyróżnionej i przeznaczonej na wystawę pracy, nauczyciel prowadzący oraz szkoła otrzymają katalog.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

Prace nagrodzone i wyróżnione udziałem w wystawie pozostaną do dyspozycji organizatorów konkursu, tworząc wielokrotnie prezentowaną galerię pokonkursową „Wariacje na temat...” /na podstawie imiennej deklaracji uczestnika konkursu, zamieszczonej poniżej/. Pozostałe prace do odbioru w siedzibie ZSP im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie, nie później niż do 15 maja 2012. Prace nieodebrane zostaną wysłane na koszt uczestników. Wszelkie informacje dotyczące rozstrzygnięcia konkursu, organizacji i otwarcia wystawy prześlemy uczniom po obradach jury.

Wszystkie uwagi i zapytania prosimy kierować do komisarzy konkursu i wystawy:

Cezary STOJEK, nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Częstochowie

034/324 12 28 wew. 27

507-378-473

034/324 12 06