

Regulamin Konkursu Plastycznego **Z inspiracji muzyką Stanisława Moniuszki - „Correspondance des arts”** **- Częstochowa 2019.**

Cele konkursu:

Konkurs plastyczny **Z inspiracji muzyką Stanisława Moniuszki - „Correspondance des arts”** adresowany jest do utalentowanych i wrażliwych uczniów szkół artystycznych średniego stopnia.

Celem konkursu jest udział szkół plastycznych (równoległe do – oczywiście - udziału szkół muzycznych) w obchodach 200-setnej rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki oraz w ogłoszonym przez Sejm roku moniuszkowskim.

Celem konkursu jest także przybliżenie sylwetki wielkiego polskiego kompozytora. Opery takie jak „Halka”, „Straszny dwór” głęboko zakorzenione w narodowej tradycji muzycznej do dziś stanowią inspirację dla wielu artystów.

Na bogaty dorobek kompozytorski Stanisława Moniuszki składają się w przeważającej mierze dzieła wokalnie-instrumentalne i sceniczne – opery, utwory oratoryjno-kantatowe oraz liczne pieśni. Kompozycje te są znakomitymi przykładami romantycznej syntezy muzyki i słowa, a w przypadku dzieł scenicznych - muzyki, słowa i wizji plastycznej.

Proponujemy zatem konfrontację form plastycznej wypowiedzi i wrażliwości czynionej w niekonwencjonalny sposób, dokonując uprawnionej interpretacji muzyki, treści, lub jeżeli okaże się to możliwe posłużenia się metodą synestezji.

Jako organizatorom, wydaje nam się bowiem, że pełne zrozumienie i odczytanie przesłania moniuszkowskiego dzieła jest tym łatwiejsze, im głębsza jest u odbiorcy znajomość polskiej tradycji, kultury, literatury i ukształtowanej przez nie naszej narodowej wrażliwości. Ostatecznym celem konkursu **Z inspiracji muzyką Stanisława Moniuszki - „Correspondance des arts”** jest przygotowanie prezentacji nagrodzonych i wyróżnionych prac w dniach bliskich daty Święta Niepodległości.

Adresy utworów zaproponowanych przez organizatora z podziałem na obszary interpretacji (np. nastrój, fabuła, dramaturgia, rytm) będą dostępne w postaci linków i tekstów wyjaśniających na stronie internetowej Zespołu Szkół Plastycznych w Częstochowie w zakładce konkursy (www.plastyk.czyst.pl) oraz przesłane do szkół biorących udział w konkursie.

Prace konkursowe można realizować w dziedzinach:

techniki malarskie,

techniki graficzne,

plakat,

multimedia (krótkie formy filmowe lub animacje).

Uwaga! Wyboru kompozycji Stanisława Moniuszki należy dokonać z tych podanych w **Wskazówkach merytorycznych – część A.**

Założenia konkursu:

Szkoła może nadesłać w każdej dziedzinie do 10 prac, które nie były prezentowane wcześniej w innych przeglądach, konkursach, a także nie były wcześniej publikowane.

Szkoła do zestawu prac dołącza:

1. Kartę zgłoszeniową (**załącznik nr 1**).

Uczestnicy zobowiązani są do wypełnienia i dołączenie do każdej pracy:

2. Metryka zgłoszonej pracy zawierającej informacje o pracy (**załącznik nr 2**).
3. Oświadczenia o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych (**załącznik nr 3**).
4. Zgoda na przekazanie prac do stałej kolekcji (**załącznik nr 4**).

Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na bezpłatne reprodukcje prac w celach wymienionych w Regulaminie konkursu.

Prace nagrodzone stają się własnością organizatora.

Pozostałe prace będą odesłane na koszt uczestnika w styczniu 2020.

Organizatorzy:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie
- Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
- Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Temat: Z inspiracji muzyką Stanisława Moniuszki - „Correspondance des arts”.

Kategorie konkursu:

1. Rysunek maksymalny format B1
2. Malarstwo maksymalny format B1
3. Grafika warsztatowa maksymalny format B1
4. Grafika komputerowa maksymalny format B1
5. Film lub animacja /czas do 5 min. zapis w formacie WMV, MPG (2,4), AVI. Pliki zapisane na CD/DVD wraz z wydrukowanymi załącznikami 1, 2, 3, 4 winny być przesłane pocztą na adres szkoły.

Termin i miejsce:

Prace należy nadsyłać do **30 września 2019** roku na adres:

Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego

ul. Pułaskiego 15

42-200 Częstochowa

tel: +48 34 324 12 28, fax: +48 34 324 10 35

mail: sekretariat@plastyk.czest.pl

www.plastyk.czest.pl

Rozstrzygnięcie konkursu:

28.10. 2019 roku – ocena JURY

W porozumieniu z dyrektorem CEA oraz pozostałymi organizatorami w okolicach 11 listopada 2019 planowane jest otwarcie wystawy pokonkursowej w Teatrze Wielkim w Warszawie lub w Galerii Kordegarda przy MKiDN oraz foyer Filharmonii Narodowej. Wernisażowi towarzyszyć będzie wykład poświęcony twórczości Stanisława Moniuszki w kontekście tradycji artystycznej interpretacji muzyki i zjawiska synestezji sztuki.